

2017

_ بوابة الاسئلة _

الجزء الثاني



الألفية

تحتوي الملزمة على ...

١ _ ١٠٠ سؤال اثرائي في قواعد اللغة العربية

٢ _ كيف تصبح ماهراً في الاعراب

٣ _ حلول تمارين الكتاب







rt_edu



A_M_Z_F





بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص): ((زكاة العلم نشرهُ وتعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بين ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السادس الأعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر على نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشر الدروس المرئية المجانية لأكفأ التدريسيين بالأضافة الى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الأرشادات والنصائح وطرق الدراسة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشوكة بعض المحسوبين على الكادر التدريسي ممن يرفضون نشر ملازمهم والتعاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كادر الشبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشباب العراقي الواعي المثقف بالأضافة الى تعاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت آملين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي

ا.د : مينا الاحمد




بوابة الأسئلة
الجزء الرابع
الألفية
١٠٠ سؤال أثرائي في
اللغة العربية
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس
هذا الجزء يجعلك تصبح طالبا متميزا في اللغة العربية
ويجعلك مستعدا لمواجهة أي سؤال صعب
يحتوي هذا الجزء على اكثر من ٥٠٠ سؤال مع الحل
قرائتك لهذا الجزء يجعلك تشعر بأنك أفضل
طالب في اللغة العربية في العراق
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس

س١ : ما ان اتيتَ بشيءٍ انت تكرهُهُ — إذن فلا رفعت سوطي الى يدي
ولستَ يِراءٍ عيبَ ذي الودِ كلَّه — ولا بعض ما فيه إذا كنتُ راضيا

١-اختر ثلاثة توكيدات تمثل توكيداً بطريقةٍ واحدة .
٢-لِمَ لا يفيد الضمير المنفصل توكيداً لفظياً ؟ اجعله مفيداً توكيداً لفاعلٍ يجاوره .
٣-اختر الضبط الاعرابي المناسب للتوكيد المعنوي معتمداً التعليل المناسب .
٤-اختر احد فعلي البيت الثاني وتعجب منه قياسياً بطريقة مناسبة باسلوب الجملة الفعلية .
٥-ذم العيب باسلوب يعتمد اركانه على ان يعرب مخصوصه بحالة واحدة .

ج/١- إنْ + الباء الزائده في (براءٍ) + لا الزائدة في (ولا بعض) ⟵ توكيد بالحروف الزائده .
٢-لانه يعرب مبتدأ مرفوع ، ما ان اتيتَ انتَ .... .
٣-كلّه : التوكيد المعنوي منصوب لان سبقه المؤكد (عيبَ) وهو مفعول به منصوب لاسم الفاعل (براءٍ) .
٤-اجمل بان يكون راضيا .
٥-لا حبذا عيبُ ذي الودِ .... .

س٢ : أمعفر الليث الهزبر بسوطهِ — لمن ادخرت الصارم المصقولا

١-دل على التعجب الوارد وسم اسلوبه .
٢-تعجب من ادخار الممدوح (الصارم المصقول) مسمياً الطريقه القياسيه .

ج/١-لمن : تعجب سماعي بالاستفهام .
٢- ما اجمل بان يدخر الصارم المصقولا !
اجمل بان يدخر الصارم المصقولا ! ⟵ تعجب قياسي بالطريقه غير المباشره بالفعل الوساطة والمصدر المؤول

ما اجمل ادخار الصارم المصقولا!
اجمل بادخار الصارم المصقولا! ⟵ تعجب قياسي بالطريقه غير المباشره بالفعل الوساطة والمصدر الصريح

س٣ : قالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ وَإِن نَّشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقَذُونَ ﴾ سورة يس الاية ٤٣
* ما نوع ما تحته خط ؟

ج/ إن :- شرطية جازمة ، لا :- نافية للجنس ، لا :- نافية مهملة .

س٤ : أتدري اي ذلٍ في السؤال — وفي بذل الوجوهِ الى الرجالِ

* اجعل استبدال (هل) بـ (أ) متعذراً بطريقتين .

ج/ ألا تدري اي ذلٍ في السؤال ؟ ⟵ لا يجوز وضع (هل) لان الجمله منفية .
أتدري اي ذلٍ في السؤال ام تجهل ؟ ⟵ لا يجوز وضع (هل) لان الاستفهام تصور .

س٥ : لا عيبَ فيهم غير ان سيوفهم — بهن فلولٌ من قراع الكتائب

* ما نوع الاستثناء في البيت ؟ وما نوعه اذا حذفنا (من قراع الكتائب) ؟

انتبه : فلولٌ ⟵(معناها) مُثلمة ، من قراع الكتائب ⟵(معناه) من كثرة الحروب .

ج/ قبل الحذف : منقطع . ((توضيح : بما ان السيوفُ مُثلمة من كثرة الحروب يعتبر فخر والفخر ليس من العيوب)) .

بعد الحذف : متصل . ((توضيح : السيوف مثلمة وهذا من العيوب)) .

س٦ : ولوكنتُ ذا مالٍ لَقربَ مجلسي وقيل اذا أخطأتَ انت سديدُ
تُغني اناشيدُ الزمانِ جميعها وتظل انت نشيدَ كلِّ زمانِ

١- في البيت الاول حول النفي الضمني الى نفي صريح على ان تكون اداة النفي فعلاً مرة وحرفاً بمعنى فعل النفي مرة اخرى ؟
٢-عين التوكيد الوارد في البيت الثاني .
ج/١-لستُ ذا مالٍ ، ما انا ذا مال .
٢-

التوكيد	نوعه
جميعها	توكيد معنوي
تظل انت	توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر (اسم ظلَ)

س٧ : جرحاتُ السنانِ لها التئامُ ولا يلتامُ ما جرحَ اللسانُ
وانت الذي اعززتني بعدَ ذلتي فلا القولُ محفوظٌ ولا الطرفُ خاشعٌ

١- عين المتقدم في البيت الاول وبين حكمه وسبب تقديمه .
٢- في البيت الثاني ما نوع (لا) الاولى . ثم اجعلها عاملة مؤكده النفي .
٣- لا يمكن القول ان (لا) الثانيه في البيت الثاني زائدة علل ذلك . ثم اجعلها زائدة مرة وعاطفة مرة اخرى .
٤-اذا قلت لصاحبك (لا حفظ الله قولك) فماذا تسمي نوع (لا) ؟

ج/١-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
لها	خبر مقدم	وجوبا	لان المبتدأ (التنام) نكره غير مخصصة

٢- لا : نافية مهمله ، عاملة = لا قولَ محفوظٌ ٣- لان (لا) الثانيه هي مهمله ، تلاها جمله اسمية .
زائده ⟵ لا القولُ محفوظٌ ولا الطرفُ . عاطفة ⟵ القولُ محفوظٌ لا الطرفُ .
٤- لا :- نافية غير عاملة تُفيد الدعاء .

س٨ : اصفو واكدرُ احياناً لمختبري وليسَ مستحسناً صفوٌ بلا كدرِ

١-انف الفعل (اصفو) في : أ- الماضي المؤكد ، ب- الحال بقرينه ، ج- الماضي .
٢- ضع (ما) الحجازيه مكان (ليس) .
٣- ضع اداة نفي مكان (لا) .
ج/١- لم اصفُ أو والله ما صفوت ، لا اصفو الان ، ما صفوتُ (راجع في اسلوب النفي ، نفي الافعال بدلالة الزمن) .
٢- ما صفوٌ مستحسناً . ٣- بغير كدر .

س٩ : ما في الحياةِ اذا التفت بنا خيرٌ ولا في العيشِ من طعمِ
إذا لم تزر ارض الخصيب ركابنا فاي فتى بعد الخصيبِ تزورُ

١- في البيت الاول اذا حذفنا (في) من (في الحياة) فكيف تضبط الحياة وما بعدها ؟ ثم اجعل (لا) الواردة نافية لاستغراق الجنس .
٢-اجعل (اي) في البيت الاخير تدل على الحدث ؟
ج/١- ما الحياةُ خيراً ، لا طعمَ في العيش . ٢- ايَّ زيارةٍ تزور .
حجازيه ، نافية للجنس

س١٠ : قالَ اللهُ تَعَالَى { يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ } . سورة البقرة الاية ٩ - ١١

١- في النص الكريم تقديما ن ايهما قدم جوازاً مع السبب ؟
٢- ما نوع الاستثناء وكيف تعرب المستثنى ؟
٣- في النص عدة توكيدات ايهما ابلغ من حيث المعنى ؟
٤- بتعبير اخر اجعل التقديم الاول يماثل الحكم الذي عليه الثاني خارج النص ؟
٥- في قوله تعالى (انما نحن مصلحون) ماذا تقول اذا اردت توكيد الخبر بالحروف خارج النص ؟

ج/١- لهم عذابٌ اليم :. تقدم الخبر (لهم) وهوشبه جمله جار ومجرورخبر مقدم جوازا .
السبب :. لان المبتدأ (عذابٌ) نكره مخصصة بالصفه .
٢- ما يخدعون الا انفسهم ⟵ استثناء مفرغ ، انفسهم : مفعول به منصوب .
٣- ما يخدعون الا انفسهم ⟵ ابلغ توكيداً لانه توكيد بالقصر .
٤- في قلوبهم مرضٌ اليمٌ . ٥- انما نحن لمصلحون
توكيد الخبر بلام التوكيد

س١١ : خرجنَ في خضرةٍ كالروض ليس لها الا الحُلي على اعناقها زهرُ
سموت ولم تكن اهلاً لتسمو ولكنَّ المضيع قد يصاب
ارجع كما انت صحواً كنت ام ممطراً فما حياتي انا إن لم تكن فيها

١- عين معمولا (ليس) في البيت الاول ؟ ثم اجعل التقديم الوارد يفيد التوكيد .
٢- في البيت الثاني ، لا تعد (اللام) في (لتسموا) للجحود علل ذلك ثم اجعلها للجحود .
٣- في البيت الثالث ، كيف تصوغ الجملة التي تحتها خط بتعبيراً اوجز مسمياً الاسلوب ؟

ج/١- اسمها ⟵ زهرٌ ، خبرها ⟵ لها ، ليس لها الا زهرٌ .
٢- لانها لام التعليل ، تحويلها للجحود ⟵ لم تكن لتسمو .... .
٣- أصحواً كنت ام ممطراً ⟵ اسلوب الاستفهام .

س١٢ : ما لي اليك وسيلةٌ الا الرجا وجميل عفوك ثم اني مسلمُ

١- اجعل المستثنى واجب النصب .
٢- اذا اردت الابقاء على (وسيلةٌ) بدون انقطاع باسلوب نفي فاي اداة تختارها لتوكيد النفي .

ج/١- ما لي احدٌ الا الرجا .... ((انتبه : جعلنا الاستثناء منقطع لكي يكون المستثنى واجب النصب))
٢- لا وسيلةَ لي .
نافية عاملة

س١٣ : صبراً عليك فما ارى لي حيلة الا التعلل بالرجاء الكاذب

* كيف توجه اعراب ما بعد (الا) في حالة الاستغناء عن الفعل الوارد ؟

ج/ ٢- الا التعللَ : مستثنى منصوب جوازاً ، الا التعللُ : بدل من (حيلةٌ) مرفوع بالضمة .

س١٤ : قالَ اللهُ تعَالَى { وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا } سورة الاسراء الاية ٢٣ .

١- ما نوع الاستثناء ؟ ٢- في الاية نفي ما نوع اداته وما اعراب ما بعدها ؟

ج/١- مفرغ .

٢- ألا : ان + لا = نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب .

تعبدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون لانه من الافعال الخمسه والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

س١٥ :قال شاعر : وما في الارض اشقى من محب وان وجد الهوى حلو المذاق

* انشئ مدح وتعجب مما تحته خط .

ج/ حبذا حلاوة مذاق الهوى ، ما احلى مذاق الهوى .

مدح تعجب

س١٦ : سكنتم جنةً فيحاء ليسَ بها عيبٌ سوى انها في العالم الفاني

اقسمت باللهِ اسقيها واشربها حتى تُفرقَ تُرب الارضِ اوصالي

١- ما نوع الاستثناء في البيت الاول ؟

٢- اجعل المفعول بهِ في عجز البيت الثاني مقدماً وجوباً على فعله .

ج/١- منقطع . ((توضيح : هذه الجنه الجميله في العالم الفاني هي الدنيا)) .

٢- اما اوصالي فلا تفرق .

س١٧ : فراقك كنتُ أخشى فإفترقنا فمن فارقتُ بعدكِ لا أُبالي

١- أدخل لام الجحود في مكانها المناسب .

٢- ما نوع المتقدم في البيت ؟ و ما فائدة تقديمه ؟

٣- أكد الضمير في (أفترقنا) معنوياً بـ (كلا) .

٤- (اليوم أُبالي بفراقكِ) (غداً أُبالي بفراقكِ) أنفِ بأداة النفي المناسبة ، ثم بين التوكيد و غرضه فيهما .

ج/١- ما كنت لأخشى فراقكِ .

٢-فراقكِ :- مفعول به مقدم جوازاً (توضيح :- ماذا أخشى ؟ ج/ فراقكِ) ، فائدته :- التوكيد بالقصر.

٣ - أفترقنا كلانا .

٤- ما أُبالي بفراقك، لن أُبالي بفراقك ، أفادت التوكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير (تقديم الظرف على الفعل) .

س١٨ : ذكرى الولادةِ نعمتِ الذكرى ... فبفضلها قد عمت البشرى

يا ليلة الميلاد لم تلدي ... الا الهدى والنور والطهرا

١- ما اعراب مخصوص فعل المدح ولماذا ؟

٢- في النصوص الشعريه توكيدان بالقصر دل عليهما .

٣- اعرب لفظة (الهدى) ذاكراً السبب .

ج/١- ذكرى الولادة :. مبتدأ مرفوع وهو مضاف ، لانه متقدم على فعل المدح .

٢- فبفضلها قد عمت ⟵ توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التاخير (الجار والمجرور على الفعل) .

لم تلدي الا الهدى ⟵ توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء .

٣- الهدى : مفعول به منصوب لان الاستثناء مفرغ .

س١٩ : قالَ اللهُ تَعَالَى { وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَئِسُوا مِنْ رَحْمَتِي وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ } سورة العنكبوت الاية ٢٢ - ٢٤ .

* اختلفت (ما) الوارده ثلاث مرات في النوع ، وتشابهت (لا) في ذلك وضح ذلك .

ج/ما (١) : حجازية ، ما (٢) : مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ ، ما (٣) : نافية غير عاملة داخلة على فعل ماضي .

لا (١) : زائدة ، لا (٢) : زائدة .

س٢٠ : فهل للفتى المغرور الا كراهةٌ ... من الناسِ في كلِّ الوجوه سِماتُها

(نفي ضمني)

ليسَ الزمانُ وان حاولت مجتهداً ... زمانَ صدقٍ وكل العمرِ تضليلُ

١- ما حكم تقديم الخبر في الشطر الاول والثاني من البيت الاول ولماذا ؟

٢- كيف تصوغ النفي لو استبدلت (ليس) بـ (لات) ؟

٣- اجعل لفظة (كل) في البيت الثاني توكيداً .

٤- تعجب قياسياً بصيغة (افعل بهِ) من الفعل (حاولتُ مجتهداً) .

٥- ما نوع الاستثناء في البيت الاول وما الذي افادهُ ؟

ج/١- للفتى : خبر مقدم وجوباً لانه مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء .

في كلِّ الوجوه : خبر مقدم جوازاً لأن المبتدأ معرفة .

((توضيح : الضمير في المبتدأ (سماتها) لا يعود على الخبر انما عاد على (كراهةٌ))) .

٢- لاتَ زمانَ صدقٍ .

٣- العمرُ كلُّه تضليلُ .

٤- احسن بما حاولت ! ، احسن بمحاولتك!

٥- مفرغ ، التوكيد بالقصر!

أياك ان تفكر بان تترك سؤالاً واحداً في الألفية لأنهُ يُفوت عليك الفرصة بالحصول على أعلى درجة في اللغة العربية

س٢١ : يا صاحبي سلا هذا الملمَّ بنا انى اهتدى وسوادُ الليل مركومُ
خليلٌ لي سأهجره لذنبٍ لستُ اذكره
يعطيك لا فشلاً ولا متبرماً لكنه يجدُ القليلَ كثيرا

١- خرج الاستفهام في البيت الاول الى غرض مجازي ما هو ؟ ثم اعرب اداته .
٢- انف الفعل (سأهجره) نفيا مؤكدا مراعيا زمن الفعل .
٣- ضع (ما) الحجازيه مكان (ليس) .
٤- ما نوع (لا) الواردة مرتين في البيت الاخير ؟ وكيف تجعل الثانية عاطفة ؟
٥- اجعل الفعل (سأهجره) مؤكدا بنون التوكيد وجوبا .

ج/١- الى التعجب ، انى : اسم استفهام مبني في محل نصب حال (انتبه :- (أنى) بمعنى كيف) .
٢- لن اهجره . ٣- ما انا اذكره . ٤- لا (١) : نافية غير عاملة معترضة بين الحال وصاحب الحال .
لا (٢) : نافية غير عاملة زائدة ، عاطفة يعطيك فشلاً لا متبرماً . ٥- واللهِ لاهجرَنَّهُ ....

س٢٢ : توقعي انْ يقالَ قد ضعنا ما انتِ لي منزلاً ولا سكنا
يا دارُ عزَّ الصديقُ فما احسُّ وداً ولا ارى سكنا
ما ضرَّنا اننا بلا جدةٍ والبيتُ والركنُ والمقامُ لنا

١- ما نوع (لا) الوارده ثلاث مرات ؟
٢- تعجب بطريقه مباشرة من الجمله الفعليه الاولى في البيت الثاني .
٣- يحتمل البيت الثالث نفيا ظاهرا او متضمنا ، فما نوع (ما) في كل احتمال ؟
٤- ما نوع (ما) في البيت الاول ؟

ج/١- لا (١) : زائدة ، لا (٢) : نافية غير عاملة للمضارع ، لا (٣) : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور .
٢- ما اعزَ الصديق ، اعززْ بالصديق .
٣- ما ضرنا : اذا كانت (ما) استفهامية فالنفي بها ضمني .
واذا كانت نافية للفعل الماضي فالنفي بها ظاهر .
٤- حجازية .

س٢٣ : لا اشتهي احداً سواي يراكِ يا بدر الدجى ويا غصين البان
عليك بالعلم لا تطلب له بدلاً واعلم بانك فيه غير مغبونْ

١-كيف تصوغ الاستثناء لو استبدلت بـ (سوى) (الا) واخترت الاتباع ؟
٢- صغ من الشطر الاول من البيت الثاني اسلوب مدح جاعلاً (العلم) مخصوصاً .
٣- اعرب اسم النفي الوارد .

ج/١-الا اياي . ٢-حبذا العلمُ أو نعمَ صحبةً العلمُ . ٣-غيرُ : خبر (أنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

س٢٤ : يا نفس كيفَ لطفتِ للصبرِ حتى صبرتِ
(تعجب سماعي بالاستفهام)
سلو وطني فلسطينا وانعم به وطنا وأنْ حُمَّ القضاء
وتثاقلت لما رات كلفي بها احببْ اليَّ بذاك من متثاقلِ

١-حول التعجب في البيت الاول الى سماعي بالاستغاثه .
٢-في البيت الثاني والثالث هات الصيغه الثانيه للتعجب .

ج/١- يا لَلطفكِ للصبرِ ! ٢- ما أنعمهُ ! ، ما احبَّ اليّ ذاك من متثاقل! .

س٢٥ : فطلقها فلستَ لها بكفءٍ ألّا يَعلُ مفرقكَ المسامُ

١- في البيت (لا) نافية واقعة بين الجازم والمجزوم وضح ذلك .

٢- في البيت مفعولان قدم احدهما ليفيد التخصيص و التوكيد واذكر حكم التقديم والسبب .

ج/١- انْ + لا + يَعلُ . [توضيح : التقدير (الا يعلُ مفرقكَ المسامُ فطلقها)] .

الجازم المجزوم فعل الشرط جواب الشرط

٢- اياها طلق ، وجوباً ، لانهُ ضمير منفصل لو تاخر لوجب اتصاله بالفعل .

س٢٦ : تملُّ الندامى ما عداني فانني بكلِّ ما يهوى خليلي مولعُ

كل السيوف اذا طالَ الضرابُ بها يمسها - غير سيف الدوله - السأم

إلّا أكن عينَ الشجاع فانني اردُّ سنانَ الرمحِ غيرَ سالمِ

١- في البيت الاول ، لو بنى الشاعر فخره على ما ذكر وحذف (ما) فما اعراب المستثنى ؟

٢- في البيت الثاني ، يرى جمهور النحاة ان اليق اداة يمكن استبدالها بـ (غير) هي اداة يندر دخول (ما) عليها ، خذ براي الجمهور .

٣- (غير) في البيت الاخير تعرب (حال) ، استبدلها باداة من معناها .

ج/١- عداني : الياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

٢- حاشا سيف الدولة . ((انتبه : الاداة التي يندردخول (ما) عليها هي (حاشا))) .

٣- أَردُّ سنان الرمح لا سالماً ولا مكسوراً .

س٢٧ : ومُهفهفٌ كالبدرِ قلت لهُ انتسب ما قتلُ المحبِ حرامٌ

فلن تجد العلاء بغير سعي وهل يوري الزناد بغير قدح

١- في البيت الاول ، ماذا على المهفهف ان يقول لو كان حجازياً قُحاً ؟

٢- استبدل بـ (لن) حرفاً مرادفاً لها لا يفيد التوكيد مراعياً سعة التعبير .

٣- في البيت الاخير تَلمس تعليلاً تفسر فيه تعذر تعويض (عدا) بـ (غير) .

ج/١- ما قتلُ المحبِ حراماً . ٢- لا تجدُ العلاء بغير سعي غداً .

٣- اذا كانت (عدا) حرف جر فإنّ الباء في (بغير) لا تدخل عليها وإذا كانت (عدا) فعلاً فان الباء في (بغير) لا تدخل عليها .

س٢٨ : ما يُرتجى احدٌ لِمكرمةٍ الا الالهُ وانتَ يا بدرُ

١- ماذا يلزم الشاعر ان يقول في الشطر الثاني اذا اختار النصب على الاستثناء ؟

٢- تستطيع ان تجعل (الا) اداة حصر فماذا تقول ؟ ٣- استبدل بـ (ما) اداة نفي اقوى منها .

ج/١- اذا اختار المستثنى المنصوب جوازاً سوف يقول : (الا الألهَ واياك يا بدر) .

((توضيح : استبدل ضمير الرفع (انت) ووضع ضمير النصب (اياك) لوجود العطف)) .

٢- ما يرتجى لمكرمةٍ الا الالهُ . ٣- لم يُرتجَ .



س٢٩ : وزالـت زوالَ الشمـس عـن مستـقـرهـا — فـمـن مـخـبـري في ايِّ ارضٍ مغيبها

١- استفهم عما تحته خط باسم استفهام مناسب .

٢- استبدل اسم الاستفهام المبني باخر معرب والمعرب باخر مبني .

ج/١- ايَّ زوالٍ زالت ؟ ٢- ايُّهم مخبري اين مغيبها ؟

[انتبه : راجع استبدال المبني بالمعرب والعكس في استاذنا]

س٣٠ : فـتـى كـمـلـت اخـلاقـهُ غيـر انـه — جـوادٌ فـمـا يُـبـقـي من المـال باقيـا

انـت الطبيـب لـداءِ جُـرحـي والـذي — بـدوانـه - لا شـك - ادفـعُ دوائـي

فـيـالـك نـظـرةً اودت بـعـقـلـي — وغـادرسـهـمـهـا مني جريـحـا

١- ما نوع الاستثناء ؟ وما نوعه اذا حذفنا (فما يبقى من المال باقيا) ؟

٢- في البيت الثالث اسلوبان للتوكيدبالقصر اذكرهما ؟

٣- ما الذي يراه النحاة في التعجب قياسياً من الفعل الوارد في الشطر الثاني من البيت الاخير ؟

ج/١- قبل الحذف ← منقطع . ((انتبه :- الجود امتزج بالاسراف اذن صفه غير جيدة)) .

بعد الحذف ← متصل .

٢- الطبيب : توكيد بالقصر بـ (ال) التعريف الداخلة على الخبر .

بدوائه ادفعُ : توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التاخير (تقديم الجار والمجرور على الفعل) .

٣- ما اسرع ما غادرَ سهمها! | ما اسرع مغادرة سهمها! .

اسرع بما غادرَ سهمها ! | اسرع بمغادرة سهمها! .

س٣١ : مـا وعـظَ الانـسـانَ مـثـلُ الحمـام — فليـتـعـظ بالـصـمـتِ اهـل الكـلامْ

افـصـحُ مـن كـلِّ فـصـيحٍ بـنـا — هـذا الـذي اعيـاه ردُّ الـسـلامْ

وذقـتُ مـرارةَ الاشـيـاءِ طُـراً — فـمـا طـعـمٌ امَـرَّ من الـسـؤال

١- ما اعراب (الحمام) لو انك وضعت (الا) مكان (مثل) ؟

٢- ثمةَ خبر مقدم في البيت الثاني اذكر حكم تقديمه والسبب .

٣- في البيت الثالث ، لو اردت توكيد (الاشياء) بلفظ دال على التعميم والشمول بدل من (طُراً) فماذا تقول ؟ موضحاً نوع (ما) ؟

ج/١- ما واعظَ الانسانَ الا الحمامُ ← الحمامُ : فاعل مرفوع . يعني الموت

٢-

الخبر المقدم	حكمه	سبب تقديمه
أفصحُ	جوازاً	لان المبتدأ (هذا) معرفة

إنتبه :- إذا إجتمعت نكرة وشبه جملة فالنكرة هي من تكون خبر مقدم

٣- الاشياءِ كلِّها ، حجازية .

س٣٢ : لعن الله صنعة الشعر ماذا ... من صنوف الجهال فيها لقينا
يؤثرون الغريب منه على ما ... كان سهلاً للسامعين مبينا
اني يكون الذي ارجو وامه ... اما الذي كنت اخشاه فقدكانا

١- في البيت الاول تقديم عينه وبين حكمه وسبب تقديمه .
٢- اجعل الفعل (يؤثرون) واجب التوكيد بالنون موفراً ما يلزم .
٣- في البيت الثالث لو وضعت بدل (فقد) الفعل (فنلنا) فما حكم تقديم المفعول به عندئذ ولماذا ؟

ج/ ١-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
ماذا	مفعول به	وجوبا	لانه من الالفاظ التي لها الصداره في الكلام . ((توضيح : (ماذا) اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً لان تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله (لقينا) والتقدير (ماذا لقينا))) .

٢- واللهِ ليؤثِرنَّ ، حكم المضارع معربٍ لوجود الفاصل وهي الواو المحذوفة .
٣- يصبح الاسم الموصول (الذي) مفعولاً به مقدماً وجوباً لانه وقع بعد(أمّا)مباشرة وفعله في جوابها .
التقدير : اما الذي كنت اخشاه فنلنا .

س٣٣ : قالَ اللهُ تعَالَى { وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا }سورة الشعراء الاي ٢٢٤ -٢٢٧

١- ما نوع (ما) الوارده مرتين ؟
٢- في غير النص الكريم لو جعلت استبدال (هل) بـ (أ) ممكناً فماذا تقول ؟
٣- ما اعراب ما تحته خط ؟

ج/ ١- ما (١) : اسم موصول ، ما (٢) : مصدرية . ٢- هل ترى .
٣- اسم موصول مستثنى بـ (إلا) مبني في محل نصب جوازاً أو بدل من الواو في الفعل (يقولون) مبني في محل رفع .

س٣٤ : قالَ اللهُ تعَالَى { وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ }سورة الحجر الاية ٤٩ .
قالَ اللهُ تعَالَى { وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ } سورة القصص الاية ٣٩.
قالَ اللهُ تعَالَى { اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ }سورة البقرة الاية ٢٥٥ .

* ورد الضمير المنفصل (هو) ثلاث مرات فما اعرابه في كل مره ؟

ج/ هو (١) : ضمير فصل لا محل له من الاعراب (راجع التوكيد بالقصر) .
هو (٢) : توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر .
هو (٣) : بدل من خبر (لا) النافية للجنس المحذوف والمقدر بـ (موجودٌ) .

س٣٥ : اترى انت خاذلي ساعة التوديع ... يا قلب في غدٍ ام نصيري
من اعاتب والى من اشكو ... شكوتي وعلى من انحب

١- في البيت الثاني لا يبدوا ان المستفهم عنهُ يقع بعد الهمزه ، اعد ترتيب البيت مؤكداً للهمزه هذه الخصيصة؟
٢- ضع (ما) مكان (من) الثانية والثالثة في البيت الاخير .

ج/ ١- اخاذلي انت في ساعة التوديع ام نصيري ؟
٢- إلامَ ، علامَ .




س٣٦ : جاء في كتاب الاغاني (تذاكرنا ذا الرمة يوماً فقال عصمة بن مالك اياي فاسلوا عنهُ ، قال : كان حلو العينين حسن النعمة) .

١- اذا اسقطنا حرف الفاء من (فاسألوا) فما حكم المتقدم ونوعه ؟ مع السبب .

٢- امتدح وتعجب قياسياً من حلاوة العينين .

ج/١-وجوبا ، مفعول به ، لانهُ ضمير منفصل لو تاخر لوجب اتصاله بالفعل .

٢- حبذا حلاوةُ العينين .

س٣٧ : قال الله تعالى { وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ } سورة الملك الاية ٦ .

١- ما نوع المتقدم وحكمه والسبب ؟

٢- ما الميزه التي امتاز بها فعل الذم ؟

ج/١-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
للذين	خبر مقدم	جوازا	لأن المبتدأ معرفة . [انتبه : تقدم الخبر جوازا لان الخبر شبه جمله والمبتدأ هو احد انواع المعارف (عذابُ جهنم)] معرف بالاضافه

٢- المخصوص محذوف تقديره (عذاب جهنم) .

س٣٨ : قال رجل لاخيه (لَا هجونَّك ، قال : كيف تهجوني وأبونا واحدٌ وأمنا واحدةٌ ، فقال :

غلامٌ اتاه اللوم من شطر نفسه ولم ياته من نحو ام ولا اب

١- ما حكم توكيد المضارع بنون التوكيد ؟ ٢- لاي معنى خرج الاستفهام ؟

٣- اجعل العدد الوارد يفيد التوكيد . ٤- ما نوع (لا) في البيت الشعري ؟

٥- لا نلمح توكيدا معنويا في لفظة (نفسه) ، علل .

ج/١- وجوبا . ((انتبه : القسم محذوف تقديره (والله))) . ٢- الى التعجب .

٣- ابونا ابٌ واحدٌ وامنا امٌ واحدةٌ . ((انتبه : الصفه تتبع الموصوف)) .

٤- لا : نافية زائده .

٥- لانها فقدت شروط التوكيد المعنوي اذا لم ياتِ المؤكد قبلها وتعرب (مضاف اليه مجرور) .

س٣٩ :
لما رايتُ القوم اقبل جمعهم يتذامرون كررتُ غيرَ مذممِ
نزلنا دوحه فحنا علينا حنوا المرضعات على الفطيم
هم المانعون الجار حتى كانما لجارهم فوق السماكين منزلُ

١-ادخل (لام الانكار) على الفعل (يتذامرون) مغيرا ما يلزم .

٢- استفهم عما تحته خط في البيت الثاني باسم استفهام مناسب .

٣- ما حكم تقديم الخبر في البيت الثالث ؟ وكيف تجعله مقدماً للنوع المغاير ؟

ج/١-ما كانوا ليتذامروا ← (انتبه :. لام الجحود تنصب المضارع و المضارع هنا منصوب بحذف النون) .

٢- ايَّ حنو حنا ؟ ٣- لجارهم :. شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

السبب : لانَّ المبتدأ (منزلٌ) نكره غير مخصصة .

تحويله جوازا ← لجارهم منزلٌ فوق السماكين .

شبه جمله ظرفيه صفه لـ (منزلٌ) [تذكر دائماً الجمل وشبه الجمل بعد النكرات الصفات]

س٤٠ : لم تنأ بغداد عن مصر ولا بعدت ... لبنان والمسجد الاقصى وشهباء
وما السطو في كل الامور مذموما ... ولا العفو في كل المواضع محبوبُ
تريدون اجتذاب هوى الصحاب ... بلا رأي يقال ولا خطاب

١- في البيت الاول ، اذا حذفنا ما تحته خط فاي معنى تؤدي (لا) ؟
٢- في البيت الثاني ، اداتا نفي احدهما عاملة والاخرى مهملة علل ذلك .
٣- في البيت الثالث ، اذا حذفنا الباء من (بلا راي) فما نوع (لا) ؟ ثم اجعل (لا) الثانيه عاطفة .

ج/١- نافية غير عاملة للدعاء .
٢- ما : حجازية والدليل هو وجود اسمها (السطو) وخبرها (مذموماً) .
لا : نافية مهملة لدخولها على معرفة .
٣- نافية للجنس ، رايٌ يقال لا خطاب .

س٤١ : قريب الفتى دون الانام صديقهُ ... وليس قريباً منهُ من لا يقربُ
لقد كان اشرق جوي عليك ... ولكن لظلمك ما اظلما
بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا ... شوقاً اليكم ولا جفت مآقينا

١- عين معمولا (ليس) في البيت الاول .
٢- اذا كانت اللام في صدر البيت الثانية هي (لام التوكيد) فما عساك ان تقول لو قصدت توكيد ما تحته خط بلام الجحود ؟
٣- في البيت الثالث اذا حذفنا كلمة (شوقاً) فاي اسماء الاستفهام يصلح للدخول على ما تحته خط ؟

ج/١- قريباً = خبر ليس مقدم ، من = اسم موصول اسم ليس مؤخر .
٢- والله ما كنت لأشرق ..... ٣- ماذا ابتلت ؟

س٤٢ : قال الله تعالى { هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالاً شَدِيداً } سورة الاحزاب الاية ١١ .
* المصدر (زلزالا) لا يفيد التوكيد علل .
ج/ لانه موصوف .

س٤٣ : اتذكر اني لم انل منك نائلاً ... وما كان قلبي عن هواك يميلُ

١- اجعل الاستفهام في حاله لا يصح احلال (هل) محل اداته .
٢- اهتد الى اداة داله على الحدث ثم استفهم بها قبل (تذكر) .

ج/١- ألم تذكر ..... .
٢- ايَّ ذكر تذكر ؟

س٤٤ : قالت حنان ما اتى بك هاهنا ... أذو نسب ام انت بالحي عارفُ
قالت اظنك نسيت فقلتُ لا ... ما كنتُ بالناسي ولا المتناسي
سوت ولما تمسك العينِ دمعها ... فانكرتها ألاّ تزيدَ المواجع

١- في البيت الاول ، يلتقي الشطران نوعا واحد من الاستفهام ما هو ؟ اجعل احدهما غير ما ذكرت .
٢- ما نوع (لا) الوارده مرتين في البيت الثاني ؟
٣- بين اي المتلازمين تجد (لا) في البيت الثالث ؟

ج/١- الاستفهام للتصور ، اذو نسبٍ انت ؟ (استفهام تصديق) .
٢- لا (١) : حرف جواب ، لا (٢) : زائدة . ٣- معترضه بين الناصب والمنصوب .

س٤٥ : وهل هي الا حاجةٌ قضيت لنا ... ولومٌ تحملناه في طاعةِ الحب

تقولُ مرضتُ فلا عدتني ... وكيف يعودُ مريضٌ مريضا

شيعت احلامي بقلبٍ باكٍ ... ولمحت من طرف الحسان شباكي

ان الجميل ولو طال الزمانُ به ... فليس يحصد الا الذي زرعا

١- وضح نوع النفي في البيت الاول واسلوبه .

٢- لا يُراد بالإستفهام في البيت الثاني جواباً ، علل .

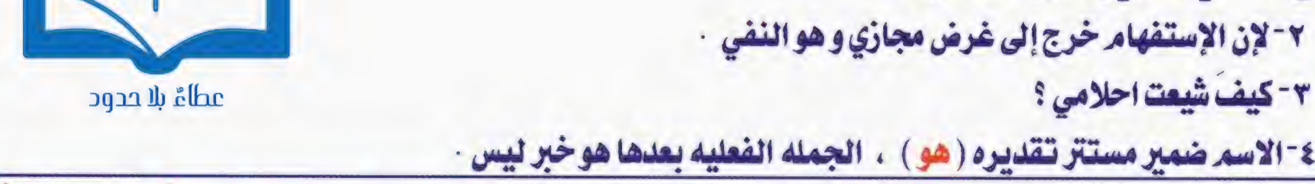
٣- صغ جمله استفهاميه يكون ما تحته خط جواباً لها .

٤- عين معمولا (ليس) في البيت الاخير

ج/ ١- نفي ضمني باسلوب الاستفهام .

٢- لإن الإستفهام خرج إلى غرض مجازي و هو النفي .

٣- كيفَ شيعت احلامي ؟



٤- الاسم ضمير مستتر تقديره (هو) ، الجمله الفعليه بعدها هو خبر ليس .

س٤٦ : وليس الى سواكم في الـ ... ذي يلقى لهُ فزعُ

ما بالثراء يسود كل مسود ... مُثرٍ ولكن بالفعال يسود

١- عين معمولا (ليس) في البيت الاول . ثم استبدل النفي بـ (لا العاملة) .

٢- ما نوع (ما) في البيت الثاني ؟ ثم اكد اداة النفي نفسها .

ج/ ١- اسم ليس = فزعٌ ، خبر ليس = شبه الجمله (له) توضيح :- تقديرا لبيت :ليس له فزعٌ ، لا فزعَ له .

٢- نافية غير عاملة والتقدير (ما يسود بالثراء) ، والله ما يسود .... .

س٤٧ : حولي اعاجمٌ يرطنون فما ... للضادِ عندَ لسانهم قدرُ

فلا خيرَ في حبٍ يخافُ وبالهُ ... ولا في حبيبٍ لا يكون لهُ وصلُ

ايّ نصرٍ لقيت حتى اقاموا ... السنُ الناس في مديحي وشكري

١- في البيت الاول ، عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه .

٢- في البيت الثاني ، ما نوع (لا) الاولى والثالثة ؟ و أيهما أفاد التوكيد ؟

٣- في البيت الثالث ، ما اعراب (اي) ؟ وما اعرابها اذا حركنا أول الفعل ((لقيت)) بالضم ؟

ج/ ١-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
حولي	خبر مقدم	جوازاً	لأن . [انتبه : المبتدا (اعاجمُ) نكره غير مخصصة بالصفة والصفة هي الجملة الفعلية (يرطنون)] .

٢- لا (١) : نافية للجنس نفيها مؤكد ، لا (٣) : نافية غير عاملة للمضارع نفيها غير مؤكد .

٣- ايَّ : اسم استفهام مفعول به منصوب مقدم وجوباً ، السبب : تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله (لَقيت) .

* اذا قلنا (اي نصرٍ لُقيت) ، ايُّ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع لان تلاها فعل مبني للمجهول .

س٤٨ : قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ ﴾النمل اية ١٠-١١

* في ضوء قواعد الإستثناء يجب نصب المستثنى مع كون الكلام منفياً فلماذا ؟

ج/ لأن الإستثناء منقطع .

س٤٩ : (ألما أذنبتَ شعرت بالمسؤلية) .

* ما خصائص (أ) في المثال ؟

ج/ الهمزه دخلت على الجملة المثبته .

* قد تتوهم ايها الطالب ان الهمزه دخلت على النفي ولكن (لما) هنا ليست نافية لانها دخلت على الفعل الماضي فهي اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) اذن الهمزة دخلت على المثبت .

س٥٠ : ما كان اسعدَ من اجابك اخذاً عهداك مجتنباً هوى وعنادا

انت شغلُ الفؤاد عن كلِّ شيء ليس يخلو الفؤاد حتى يراك

أوحشيه العينين اين لك الاهلُ أ بالحزنِ حلوا ام محلهم السهلُ

١- في البيت تعجب قياسي اجعلهُ الى الصيغه الفعليه .

٢- في البيت الثاني اجعل (انت) مخصوصاً بالمدح جاعلاً منه مبتدأ في الحالتين مستخدماً نفس الاداة .

٣- ما الفرق فيما تحته خط في البيت الاخير ؟

ج/ ١- اسعدْ بمن اجابك! .

بمعنى (الذي)

٢- انت نعم الشغلُ ، نعم الشغلُ انت .

٣- أ (١) : نداء ، أ (٢) : استفهام .

س٥١ : قَالَ اللهُ تَعَالَى(وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ) سورة ابراهيم الاية ١٢ .

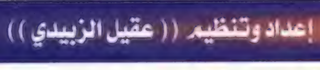
١- في قولهِ (وَلَتصبرنَّ - فلْيتوكل) سبقت اللام الداخله على الفعلين مرة الواو ومرة الفاء ، تلمس تعليلاً لفتح الاولى وتسكين الثانيه .

٢- يتراءى لك حرف نفي دل عليه وبين نوعه بمصطلح يليق فيه .

ج/ ١- لان اللام الاولى هي لام توكيد واقعة في جواب قسم مقدر ، والثانيه لام الامر الجازمة .

٢- ألا نتوكلَ = لا : نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب .







س٥٢ : نقول لعامل مصنع (كم دارت دواليبهُ) .

* تصلح كم الاستفهاميه لموضعين اعرابيين اذكرهما ثم قدر التمييز مع كلِّ موضع .

ج/ اذا قلنا (كم دورةٍ دارت دواليبهُ) : كم :. اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق منصوب .

اذا قلنا (كم زمنا دارت دواليبه) : كم :. اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

س٥٣ : خليلي ان قالت بثينه ما لهُ اتانا بلا وعدٍ فقولا لها لها
ما احلى ابتسامةً فيك تبقى وعزيزٌ جداً بقاءُ ابتسامْ

١- في البيت الاول ، هل افاد اللفظ المكرر توكيداً ؟

٢- في البيت الاخير تقديم افاد التوكيد دل عليه وبين نوعه ؟

ج/ ١- لها (٢) : لا تفيد التوكيد اللفظي لان حذفها لا يؤثر على الكلام او لانها لا تطابق (لها) الاولى في المعنى .

((انتبه : (لها) الاولى شبه جمله و (لها) الثانيه فعل ماضٍ بمعنى (يلهو))) .

٢- فيك تبقى : توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التاخير .

جارومجرور فعل

س٥٤ : اربح بها من صفقةٍ لمبايعِ واعظم بها اعظم بها ثم اعظم
اعينيٍ هل تبكيان على عمري تناثر عمري من يدي ولا ادري
رويداً يقر الامرُ في مستقره فما المجدُ عما تفعلون بنائمِ
تخونهُ الايام حتى لا يرى شيئنا يضره كم شامتاً ان هلكت وقال لله دره

١- ما نوع (اعظم بها) الاولى ؟ وماذا افادت (اعظم بها) الثانية ؟ وما الذي حذف من الثالثة ؟

٢- تعجب قياسياً من الصيغه الثانية من الفعل (تفعلون) .

٣- تعجب قياسيا من الصيغه الثانية من الفعل (تفعلون) .

٤- انقل التعجب الوارد في البيت الاخير الى صيغه قياسيه بشرط ان تكون جملة اسمية .

ج/١- اعظم بها (١) : تعجب قياسي بصيغة افعل بهِ ، اعظم بها (٢) : توكيد لفظي بالجملة الفعلية .

* حذف من الثالثة الباء الزائدة والفاعل .

٢- ما اتعس ان يتناثر عمري ! / ما اتعس تناثر عمري !
اتعس بان يتناثر عمري ! ..... / اتعس بتناثر عمري ! ← قياسي

* يا لتناثر عمري ! (سماعي) .

٣- اجمل بان تفعلوا ! ، اجمل بفعلكم !

٤- ما اعجبني لمن يشمت ان هلكت! .

بعدَ سنوات طويله من التأليف تم أنجاز
افضل تأليف لطلبة الوزاري سميتها بـ ((الألفية))
أو ((بوابة الأسئلة)) خدمة لطلبة الوزاري
ولا أطلب منكم إلا الدعاء لي .

س٥٥ : لا بـارك الـلـهُ في الـغـوانـي فـمـا | يـصـبـحـنَّ الا ولـهـنَّ مـطـلـبُ
تـقـول الـعـاذلات عـلاكَ شـيـبٌ | اهـذا الـشـيـب يـمـنـعـنـي مـراحـي
لـكـلِّ مـجـدٍ في الـورى نـفـعٌ فـاضـلٌ | ولـيـس يـفـيـد الـعـلـم مـن دون عـالـمُ

١- عين المتقدم في البيت الاول والاخير مبيناً نوعه وحكمه وسبب تقديمه .
٢- في البيت الثاني اجعل الاستفهام دالاً على التصور .

ج/ ١-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
لـهن	خبر مقدم	وجوبا	لان المبتدأ (مطلبٌ) نكرة غير مخصصة .
لكلِّ مجدٍ	خبر مقدم	جوازاً	لأن المبتدأ نكرة مخصصة بالصفة .

٢- اهذا الشيب يمنعني مراحي ام غيره ؟

س٥٦ : وماذا الذي فيـه مـن الحـسـن رونـقـاً | ولكن بدا فـي وجـهـهِ نـحـوك الـبـشـرُ

* ما نوع ما تحته خط ؟ وما يكون نوعه اذا حذفنا (رونقاً) ؟

ج/ قبل الحذف ←—— حجازيه . ((توضيح : مـا + ذا + رونـقـاً)) .
حجازيه اسمها خبرها

بعد الحذف ←—— استفهامية .

س٥٧ : (حقق العراقيون انتصارات رائعه وعديده على اعدائهم شرق البصرة عام ١٩٨٢) .

* حاول ان تصوغ اكثر من اربع جمل استفهامية من خلال الجملة السابقة .

ج/ من حقق انتصارات .... ؟ / ج/ العراقيون .
ماذا حقق العراقيون على اعدائهم .... ؟ / ج/ انتصارات .
اين حقق العراقيون انتصارات رائعه وعديده عام ١٩٨٢ ؟ / ج/ شرق البصرة .
متى حقق العراقيون انتصارات رائعه وعديده على اعدائهم شرق البصرة ؟ / ج/ ١٩٨٢ .

س٥٨ : قالَ اللهُ تَعالَى { اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۗ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا } سورة النساء الاية ٨٧ .

١- تستطيع اعراب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة .
٢- ثمه مواضع للنفي حدد اثنين مختلفين وبين نوعها .
٣- ما علة توكيد الفعل بالنون ثم بين حكمة ؟
٤- ما نوع (لا) واين تجد خبرها ؟



ج/ ١- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
السبب :- تلاها اسم نكرة (اصدق)
٢- نفي ظاهر بـ (لا) ، نفي ضمني بالاستفهام (من اصدقُ ....) .
٣- لتوافر شروط توكيده وجوباً .
٤- لا : نافية عاملة (للجنس) خبرها محذوف تقديره (موجودٌ) .

س٥٩ : والضدُّ قد يبدوا بمظهر ضده | او ما ترى نور العيونِ سوادا
اخذ الحشاشه ثم ضنَّ بردها | وانى البخيلُ بان يكون جوادا
فوق الركائب انجمٌ لا تجتلي | ورياضُ حُسنٍ تمنع الروادا
لله يومٌ وداعهم من عصبةٍ | وقفتْ وقد سرت الجمالُ وخادا

١- ما الفرق بين (قد) في البيت الاول والاخير ؟
٢- عين المتقدم ونوعه وحكمه في البيت الثالث .
٣- (لا تجتلي) اسلوب نفي غير مؤكد فكيف تؤكده بحرف بديل لما ذكر ؟
٤- للهمزه في البيت الاول خصيصتان ما هما ؟

ج/١- قد يبدوا ⟵ حرف تقليل ، قد سرت ⟵ حرف تحقيق وتوكيد .

٢-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
فوق الركائب	خبر مقدم	جوازا	لأن المبتدأ (أنجمٌ) نكرة مخصصة بالصفة ، والصفة هي الجملة الفعلية (لا تجتلي)

٣- لن تجتلي .... ٤- لها الصدارة في الكلام فسبقت حرف العطف ، ودخلت على النفي .

س٦٠ : قالَ الله تعالى { ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ·وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ} سورة القلم الاية ١ - ٤ .

١- وردَ اسم افادَ النفي ، دل عليه واعربه .
٢- دل على اساليب التوكيد ووضح نوعها .
٣- ما نوع (ما) الوارده مرتين ؟

ج/١-

التوكيد	نوعه
ن والقلم	توكيد بالقسم
بـمجنون	توكيد بالحروف الزائدة (الباء) .
إنَّ + لأجراً	التوكيد بالحروف بـ (إنَّ) و (لام التوكيد)

٣- ما (١) : اسم موصول ، ما (٢) : حجازية .

س٦١ : حتى متى يستفزني الطمعُ | اليس لي بالكفاف متسعُ
طويتُ المودةَ في شخصه | فأيَّ وداد امرىءٍ أخطبُ
تُغنى اناشيد الزمان جميعها | وتظل انت نشيد كلِّ زمان

١- ضع (لا) العاملة مكان (ليس) في البيت الاول .
٢- ما اعراب اسم الاستفهام في البيت الثاني معززاً بالقاعدة؟
٣- في البيت الثالث اذا قلنا (جميعا) فما الفرق ؟

ج/١- لا متسعَ لي .. -ايَّ : اسم استفهام مفعول به منصوب مقدم وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرهِ .
السبب : تلاها فعل متعد لم يستوفِ مفعوله (أخطبُ) .
٣- جميعها : توكيد معنوي ، جميعاً : حال منصوبة .

س٦٢ : اردُ نبلَ الاداني ما رميتَ بها فهل الى الرحم البلهاء لي عذر
فازجر فؤادك عن حرص وعن نصب فما وحقك ياتي الرزق بالنصب

١- النفي الوارد في البيت الاول غير صريح اجعله ظاهراً بـ (لا) للجنس .

٢- انف ما تحته خط نفياً مؤكداً دون استخدام القسم .

ج/١- لا عذرَ لي . ٢- لم ياتِ . ((توضيح : لم لا تحتاج الى قسم لتوكيد نفيها)) .

س٦٣ : لعمرك ما الاسراف في كلِّ بلدةٍ وإنْ عظموا للفضل الا ضائعُ
ترى عظماء الناس للفضل خشعاً اذا ما بدا والفضلُ لله خاشعُ
تواضعَ لما زادهُ اللهُ رفعةً وكلُّ جليلٍ عندهُ متواضعُ

١-وردت (ما) مرتين فما نوعها ؟

٢-ما المعنى الذي افادتة (إنْ) ؟

٣- ماذا اطلق النحاة من تسمية على (لما) ؟

٤-انف الشطر الثاني من البيت الثالث بـ (ما) الحجازية واضبط معموليها .

٥-اجعل (ما) المهملة حجازية بتعبير مؤكد في البيت الاول .

ج/١-ما (١) : مهملة (لانتقاض النفي بـ (الا)) ، ما (٢) : زائدة .

٢- اداة شرط غير جازمة بمعنى (إذا) . ٣ - اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) .

٤- ما كلُّ جليلٍ عندهُ متواضعاً . (كلُّ جليلٍ: اسمها ، متواضعاً: خبرها) ٥- ما الاشرافُ بضائعٍ .

س٦٤ : قال الله تعالى { مَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ ۚ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّي ۖ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ }سورة الاعراف الاية ١٨٦ - ١٨٧ .

١-في النص توكيدان بالقصر اشر اليهما .

٢-كيف تعرب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة ؟

٣-وردت (لا) مرتين ما نوعها ؟ وما الفرق بينهما من حيث المعنى ؟

٤-في النص الكريم تقديمان للخبر والمفعول به عين كلاً منهما مبيناً حكمه والسبب .

ج/١-إنما + لا يجليها الا هو ← توكيد بالقصر .

٢- ايانَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

السبب : تلاها احد انواع المعارف (مرساها) معرف بالاضافة .

٣- لا هاديَ : نافية عاملة ، لا يجليها : نافية غير عاملة .

الفرق بينهما : لا العاملة نفيها مؤكد ولا الداخلة على المضارع نفيها غير مؤكد .

٤-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
من	مفعول به	وجوباً	من الالفاظ التي لها الصداره في الكلام
ايانَ	خبر مقدم	وجوباً	من الالفاظ التي لها الصداره في الكلام

س٦٥ : جود الرجال من الايدي وجودهم ... ومن اللسان لا كانوا ولا الجودُ
دون العرين اباةٌ كالليوث لهم ... بالسمر والبيض في جد الوغى لعبُ
وليس بنافعٍ ذا البخلِ مالٌ ... ولا مزرٍ بصاحبه السخاءُ

١- ما نوع (لا) الوارده مرتين في البيت الاول ؟
٢- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه في البيت الثاني .
٣- عين معمولا (ليس) في البيت الاخير .

ج/١- لا كانوا : نافية غير عاملة للدعاء ، لا الجودُ : نافية زائدة للتوكيد .

٢-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
دون العرين	خ مقدم	جوازاً	لأن المبتدأ (اباةٌ) نكرة مخصصة بالصفة والصفة هي (كالليوث) جار ومجرور .
لهم	خ مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (لعبٌ) نكرة غير مخصصة

٣- اسمها :. مالٌ ، خبرها :. بنافعٍ .

س٦٦ : عجوزٌ ترجى ان تكونَ فتيةً ... وقد لحبَ الجنبان واحدودب الظهرُ
تدس الى العطار سلعه بيتها ... وهل يصلح العطار ما افسدَ الدهرُ
وما غرني إلا خضابٌ بكفها ... وكحلٌ بعينها واثوابها الصفرُ
وجاؤا بها قبل المحاقَ بليلةٍ ... فكان محاقاً كلهُ ذلك الشهرُ

١- استبدل (أ) بـ (هل) في البيت الثاني .
٢- في البيت الرابع طريقة للتوكيد دل عليها وبين نوعها .
٣- ترد (ما) مرتين فما نوعها ؟
٤- اين تلمح النفي الضمني عينة وبين وسيلتة ؟



ج/١- أوَ يصلح .... .
٢- ما غرني الا خضابٌ = توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء .
٣- ما (١) :. موصولة ، ما (٢) :. نافية غير عاملة .
٤- نفي ضمني بالاستفهام في (هل يصلح ....) .

س٦٧ : ماذا تبتغي اعـــو شانِ ... فمن ذا كان ارفعُ منك شانا
لنفس اخلاقٌ تدلُ على الفتى ... أكان سخاءً ما اتى ام تساخيا
يا اعدل الناس الا في معاملتي ... فيك الخصامُ وانت الخصمُ والحكمُ

١- في البيت الاول استبدل اسم الاستفهام المبني باخر معرب يدل على الحدث .

٢- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه .

٣- في البيت الاخير ومن اخر جملة اسمية فيه انفيها بفعل يفيد النفي مؤكداً ، مشركاً معه (لا) الزائدة .

ج/١- ايَّ ابتغاءٍ تبتغي ؟

٢-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
للنفس	خبر مقدم	جوازا	لأن المبتدأ (اخلاق) نكره مخصصة بالصفة والصفة هي الجملة الفعلية (تدل) .

٣- لست بالخصم ولا الحكم .

س٦٨ : وبيننا - لو رعيتم ذاك - معرفةٌ ... انَّ المعارفَ في اهل النهى ذممُ
اشكو النوى ولهم من عبرتي عجبٌ ... كذاك كنتُ وما اشكو سوى الكللِ

١- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه في البيت الاول .

٢- استفهم عما تحته خط في البيت الثالث باسمين للاستفهام يعرب الاول مفعولاً به والثاني مفعول مطلق ؟

ج/١-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
بيننا	خبر مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (معرفة) نكره غير مخصصة .

٢- ماذا اشكو ؟ ، ايَّ شكوةٍ اشكو ؟

س٦٩ : لا ينزل المجد الا في منازلنا ... كالنوم ليس لهُ ماوى سوى المقلِ

* اذا جاز لنا حذف (ماوى) فكيف سيعرب المستثنى ؟

ج/سوى : اسم ليس مؤخر مرفوع .

انتبه : (ماوى) اسم ليس مؤخر فعندما حذفت اخذت (سوى) حكمها الاعرابي .

س٧٠ : قال الله تعالى { قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ } . سورة الكهف الاية ٢٦ - ٢٧

١- وردت (ما) ثلاث مرات فما نوعها ؟ ٢- ثمة تعجب في النص الكريم عينه وبين نوعه .

٣- ما نوع (لا) الوارده مرتين ؟ ٤- دل على متقدم حقه التاخير وبين حكمه ذاكراً السبب .

ج/١- ما (١) : اسم موصول ، ما (٢) : مهملة ، ما (٣) : اسم موصول .

٢- اسمع بهم ! ←—— تعجب قياسي بصيغة افعل به .

٣- لا (١) : نافية غير عاملة للمضارع ، لا (٢) : نافية عاملة للجنس .

٤-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
لـه	خبر مقدم	جوازا	لأن المبتدأ معرفة . (انتبه : الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة) .

س٧١ : ولي همةٌ لا تطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلبُ
ذو العقل يشقى في النعيم بعقله واخو الجهالة في الشقاوة ينعمُ
فانك لن تلقى اخاك مهذبا واي امرءٍ ينجو من العيب صاحبهُ
ولستُ بخزان المال وانما تراث العلى والفضل ما ليا

١-اجعل المفعول به المقدم جوازاً في البيت الاول مقدماً وجوبا .
٢-من مضمون البيت الثاني كون استفهاماً للتصور بالهمزة .
٣-ضع (لم) مكان (لن) في البيت الثالث . موضحاً نوع النفي في الشطر الثاني .
٤-ضع (ما) الحجازية مكان (ليس) في البيت الاخير مجرداً النفي من التوكيد .

ج/ ١-امّا المودةَ فتطلب . ٢ - اذو العقل يشقى في النعيم بعقلهِ ام اخو الجهالة ؟
٣-لم تلقَ ، نفي ضمني باسلوب الاستفهام (اي امرءٍ ....) . ٤ - ما انا خزاناً .

س٧٢ : الاّ تمتْ تحت السيوف مكرماً تمتْ وتقاس الذلّ غير مكرمِ
شهدتْ حملةَ صدقٍ غير كاذبةٍ لا السيوفُ يحملها يوماً ولا النارْ

١-في البيت الاول ، حذفت الياء من الفعل ((تقاس)) وعوض عنها بالكسرة ، علل ذلك .
٢-لماذا يتعذر وضع (الا) مكان (غير) في البيت الثاني وما اعرابها ؟

ج/ ١-لان الفعل (تقاس) هو فعل مجزوم بحذف حرف العله وقد جزم لانه معطوف على المضارع المجزوم ايضاً (تمتْ) جواب الشرط
٢- لان (غير) تفيد النفي وتعرب صفة منصوبة لـ (حملةَ) .

س٧٣ : من رسالة عمر بن الخطاب (رض) الى ابي موسى الاشعري :
{ وقد بلغني انهُ قد فشا لك ولاهل بيتك هيئه في لباسك ومطعمك ومركبك ليس للمسلمين مثلُها فاياك يا عبد الله ان تكون بمنزلة البهيمه مرت بوادٍ خصيب فلم يكن لها الا السمنُ وانما حتفها في السمن } .

١- ثمة توكيد بالقصر دل عليهما . ٢- عين معمولا (ليس) في الرسالة .
٣- ما نوع الاستثناء وما اعراب المستثنى ؟

ج/ ١-لم يكن لها الا السمن ← توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء .
٢- اسمها ← مثلُها ، خبرها ← للمسلمين . ٣- مفرغ ، السمنُ : اسم يكن مرفوع .

س٧٤ : فما يدوم سرور ما سررت بهِ ولا يرد عليك الفائت الحزن
والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى اوسدَ في الترب دفينا

١- (فما يدوم سرور) نفي غير مؤكد اكده باداة نفي لا تحتاج الى قسم .
٢- ضع (لا) مكان (لن) في البيت الاخير ضابطاً الفعل بعدها .

ج/ ١- لم يدمْ سرور ← تحذف الواو في الفعل (يدوم) لالتقاء الساكنين .
٢- لا يصلون .

س٧٥ : تـريـدُ مـهـذبـا لا عـيـب فـيـه وهـل عـودٌ يـفـوح بـلا دخـان

ومـا احـدٌ حـيٌ وان عـاش سـالـمـا بـا خـلـد مـمـن غـيـبـتـهُ الـمـقـابـر

اسم ما الحجازيه — زائده ← خبر ما الحجازيه

هـو الـمـوت فـاخـتـر مـا عـلاك ذكـرهُ فـلـم يـمـت الانـسـان مـا حـيـي الـذكـرُ

١- ما نوع (لا) الوارده مرتين في البيت الاول ؟ثم بين الى معنى خرج الاستفهام في نفس البيت .

٢- ما انواع (ما) الوارده في البيت الثاني والثالث ؟

ج/١- لا عيب : نافية عاملة ، بلا دخانٍ : نافية غير عاملة معترضه بين الجار والمجرور ، خرج الاستفهام الى معنى النفي .

٢- ما (١) : حجازية ، ما (٢) : موصولة ، ما (٣) : مصدريه ظرفية .

س٧٦ : لـعـمـرك مـا الـدنـيـا بـدار اقـامـةٍ اذا زال عـن نـفـس الـبـصـيـر غـطـاؤهـا

وكـيـف بقـاءُ الـعـيـش فـيـهـا وانـمـا يُـنـال بـاسـبـاب الـفـنـاء بـقـاؤهـا

١- عين اساليب التوكيد في النصين .

٢- ما اعراب اسم الاستفهام في البيت الثاني ثم اجعله بنوع مغاير .

٣- تعجب بالصيغتين القياسيتين من الشطر الثاني من البيت الثاني .

ج/١-

التوكيد	نوعه
لعمرك	توكيد بالقسم
بدار	التوكيد بالحروف الزائدة (الباء)
انما	التوكيد بالقصر

رحلة التفوق في السادس
عطاءٌ بلا حدود

٢-كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر وجوبا .
السبب : تلاها أسم معرفة (بقاءُ العيش) معرف بالاضافة .
* كيف يبقى ؟

٣-ما اصعب ان يُنال ، اصعب بان يُنال .

س٧٧ :قالَ الله تَعالَى { وَقَالُوا مَا هِيَ إِلا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلا يَظُنُّونَ } سورة الجاثية الاية ٢٤.

١- ورد اكثر من استثناء تسمية واحدة فما هي ؟

٢- ورد توكيد بالحروف دل عليه ذاكراً القاعدة .

٣- ما نوع اداة النفي الاولى والاخيرة؟

ج/١-استثناء مفرغ . ٢-(من) الزائدة ، تدخل على النكره وتسبق بنفي او نهي او استفهام.

٣- ((ما هي الا حياتنا)) = ما نافية مهملة

((ان هم الا يظنون)) = إنْ :- نافية مهملة

س٧٨ : قالَ اللهُ تعالى { وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِن دُونِهِ مِن شَيْءٍ نَّحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَّمْنَا مِن دُونِهِ مِن شَيْءٍ ۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ }سورة النحل الاية ٣٥ .

١- استخرج التوكيد بالحرف .
٢- اداة الاستثناء هي اداة حصر فلماذا ؟
٣- ما نوع المتقدم وحكمه ؟
٤- ما فائدة الضمير المنفصل (نحن) ؟

ج/ ١-من شيء + ولا اباؤنا ←—— التوكيد بالحروف الزائدة .
٢-لان الاستثناء مفرغ .
٣-على الرسل ←—— خبر مقدم وجوباً بطريقة القصر بالنفي والاستثناء .
٤- توكيد لفظي للضمير المتصل في الفعل (عبدنا) .

س٧٩ : كلامُ النبيينَ الهداةُ كلامُنا ... وافعالَ اهلِ الجاهليةِ نفعلُ
قليلٌ منْ يدومُ على الودادِ ... فلا تحفل بقربٍ او بعادِ

١-عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه في البيت الأول .
٢-تقدم الخبر (قليلٌ) جوازاً فما السبب ؟ وكيف تجعله واجب التقديم ؟

ج/ ١-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
افعالَ	مفعول به	جوازا	ليس هناك ما يوجب تقديمه

* افعالَ : نسال عنه بـ (ماذا) ، ماذا نفعل ؟

٢-لأن المبتدأ معرفة . [انتبه : المبتدأ بعده جاء معرفه (قليلٌ منْ يدوم) / (ما قليلٌ الا من يدوم)] .
اسم موصول — نفي — استثناء

س٨٠ : وما أبغي سوى وطني بديلاً ... فحسبي ذاك من وطنٍ شريف

* لو قدمت (بديلاً) على (سوى) فكيف توجه إعراب (سوى) و لماذا ؟

ج/ سوى :- إسم إستثناء منصوب جوازاً أو بدل من (بديلا) منصوب لأن الإستثناء تام متصل منفي .

س٨١ : للهِ إيامُ الشبابِ وعصره ... لو يستعارُ جديده فيعارُ
ما كانَ اقصرَ ليلَه ونهاره ... وكذاك إيامُ السرور قصارُ

* عين التعجب الوارد مرتين وبين نوعهما من خلال البيتين ؟ ثم تعجب منهما قياسياً بالجمله الفعلية .

ج/ للهِ ايامُ الشباب ←—— تعجب سماعي وهي بمعنى (لله دره) .
ما اقصرَ ليله ←—— تعجب قياسي بصيغة (ما افعله) .
ما احلى ايامَ الشباب ! ، اقصرْ بليية ! .

س٨٢ : قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((الكلمة الطيبة صدقة)) .

* استبدل الحديث باسلوب مدح بحيث يكون المخصوص بالمدح مبتدأ في جملتين ؟

ج/ نعم صدقةً الكلمةُ الطيبةُ ، الكلمةُ الطيبةُ نعم صدقةً .

س٨٣ : اعجب ببر تعلمت الحقوق منهُ فما احسن الى الف ولا سكن
ما كلُ ما تهوى النفوس بنافع وما كلُ ما تخشى النفوس بضرار
جرحاتُ السنان لها التئامُ ولا يلتامُ ما جرحَ اللسانُ



١- حول التعجب الاول في البيت الاول الى صيغه اخرى .
٢- حول (ما) الحجازية الاولى في البيت الثاني الى مهملة .
٣- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه في البيت الاخير .

ج/ ١- ما اعجب بره ! .
٢- ما نافعٌ كُلُّ ما تهوى النفوس .
٣-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
لـهـا	خبر مقدم	وجوبا	لان المبتدأ (التئام) نكرة غير مخصصة

س٨٤ : قالت امرأة حاتم الطائي : (اصابتنا سنة اقشعرت لها الارض فو الله إنا لفي ليلة شديدة البرد فقام حاتم الى الصبيين وقمت انا الى الصبيه فو الله ما سكتوا لا بعد هداة من الليل فاذا بجاره لنا تدخل علينا وتقول : يا حاتم اتيتك من صبيه يتعاوون عواء الذئاب فما وجدتُ معولاً الا عليك فقام الى فرسه فذبحهُ واجتمعوا على اللحم فما على الارض من الفرسِ الا عظمٌ وحافر) .

١- في النص جلة توكيدات مختلفه عينها وبين نوعها .
٢- في النص مفعول مطلق هل افادَ التوكيد بالمصدر ولماذا ؟
٣- في النص يتقدم الخبر اشر اليه مبينا حكم تقديمه مع السبب .
٤- اذا جعلت الفعل الماضي والواقع في جواب القسم مضارعاً فما حكم توكيده بالنون ولماذا ؟
٥- اترى فرقاً بين عبارتي (ما وجدت) و (لم اجد) من حيث قوة التعبير ؟
٦- حينَ يكون استبدال (سوى) بـ (الا) ممكناً في الاستثناء الثاني فماذا تقول ؟
٧- كيف تؤكد (الصبيين) معنويا مره وبالنعت مره اخرى ؟

ج/ ١-

التوكيد	نوعه
فو الله	التوكيد بالقسم
إنا (إنَّ + نا)	التوكيد بالحروف (إنَّ)
لـفي	توكيد بالحروف (بلام التوكيد)
قمتُ انـا	توكيد لفظي بالضمير المنفصل
ما سكتوا الا بعد هداة	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء

٢- عواء : لا يفيد التوكيد بالمصدر لانه مضاف .
٣- على الارض ⟵ خبر مقدم وجوبا لانه مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء .
٤- يمتنع التوكيد ، لانه جواب قسم منفي (فو الله ما يسكتوا ....) .
٥- لم : ابلغ واقوى توكيداً لا تحتاج الى قسم ، ما : لا تفيد التوكيد تحتاج الى قسم .
٦- فما وجدتُ معولاً على سواك .
٧- الى الصبيين كليهما ، الى الصبيين الاثنين .

س٨٥ : قال احد النقاد (في فهمنا للقصيده نقصٌ سببهُ عدمُ التحليل والدرايه الكامله بالمعنى ، فاين العنايه بالمعنى ؟ للفهم اسلوبهُ وللمعنى في القصيده متعةٌ جميلةٌ انما في المعنى وعيٌ) .

* عين التقاديم مبينا نوعها وحكمها وسبب تقديمها ؟

ج/

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
في فهمنا	خبر مقدم	جوازا	لأن المبتدأ (نقصٌ) نكرة مخصصة بالصفة والصفة هي الجملة الاسمية (سببهُ عدمُ التحليل) .
ايـن	خبر مقدم	وجوبا	لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام .
للفهم	خبر مقدم	وجوبا	لان المبتدأ (اسلوبه) فيه ضمير يعود على بعض الخبر .
للمعنى	خبر مقدم	جوازا	لأن المبتدأ (متعة) نكرة مخصصة بالصفة والصفة هي (جميلةٌ) .
في المعنى	خبر مقدم	وجوبا	لان الخبر مقصور على المبتدأ بـ (انما) .

س٨٦ : فيالك من ليل تقاصر طولهُ ... وما كان ليلي قبل ذلك يُقصر

لستُ اذا ما صاحبَ خانَ عهدهُ ... وعندي لهُ سرٌّ مذيعا لهُ سرا

نعم الفتى لو كان يعرف قدره ... ويقيم وقت صلاته حمادُ

١- حول التعجب السماعي في البيت الاول الى قياسي بالجمله الاسمية .

٢- عين التقديم في البيت الثاني مبينا نوعه وحكمه وسبب تقديمه .

٣- ضع مكان المدح الوارد في البيت الثالث مدحا اخر .

رحلة التفوق في السادس @

ج/ ١- ما اطول الليلَ! .

٢-

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
عندي	خبر مقدم	وجوبا	لان المبتدأ (سرٌّ) نكرة غير مخصصة .

٣- حبذا حماد .

س٨٧ : أ - قال الله تعالى { وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا } سورة الاسراء الاية ٤

١- ثمة توكيد بالنون ، فما حكم توكيد المضارع ؟ ثم بين المعرب والمبني منهم ؟

٢- هل افادَ المصدر الوارد توكيداً ؟

ج/ ١- لتفسدُنَّ - لتعلُنَّ : حكم توكيد المضارع وجوباً . كلا الفعلين معرب وذلك لوجود الفاصل (الواو)

٢- المصدر (علوا) لا يفيد التوكيد لان جاء بعده صفه (كبيرا) .

ب- قال الله تعالى { إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ }يوسف ٨

* اختلف موقع اللام ولم تختلف فائدتها ، وضح ذلك .

ج/ ليوسفُ : لـ : لام التوكيد تفيد التوكيد دخلت على المبتدأ .

لفي ضلالٍ : لـ : لام تفيد التوكيد دخلت على خبر (إنَّ) .

رحلة التفوق في السادس
عطاءٌ بلا حدود

س٨٨ : أ - قال احدهم (كان الناسُ ورقاً لا شوكَ فيه) .

* ما نوع (لا) في القول أعلاه وفي قولنا (كان الناسُ ورقاً لا شوكاً) ؟

ج/ لا شوكَ : لا : نافية عاملة (للجنس) .

ورقاً لا شوكاً : لا : عاطفة .

ب- (يا ابن ابي ربيعه فقال : ما تشاء ؟ قلت : اكلُ ما قلتهُ في شعرك فعلتهُ ؟ قال : اليك عني) .

١- ما اعراب اسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة ؟

ج/ ١- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

السبب : تلاها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله (تشاء) .

س٨٩ : ضمنتُ لها الّا اهيمَ بغيرها   وقد وثقت مني بغير ضمان

١- ماذا افادت (غير) الاولى والثانيه ؟

٢- يمكنك وضع اداتين مكان (غير) الوارده مرتين فكيف يتم ذلك ؟

ج/ ١- غير (١) : افادة بالاستثناء ، غير (٢) : افادة النفي .

٢ - الا بها / بلا ضمان .

س٩٠ : يا للتغرب انت بئسَ الداء   واليسر عسر والبقاءُ فناء

ولما لم يلاقوا فيَّ عيباً   كسوني من عيوبهم وعابوا

فما هو ضيف كُلُّ الضيوفِ   ولكن امير كريم الحسب

١ - ما خصيصة المخصوص بالذم في البيت الاول ؟ ثم ضع اداة ذم اخرى مكان (بئس) ثم انشأ ذم من صيغة التعجب .

٢- ما نوع (لما) في البيت الثاني ؟ اجعلها للنوع المغاير محافظاً على .

٣- صغ مما تحته خط في البيت الثالث توكيدين مختلفين .

ج/ ١- المخصوص متقدم (انت) / لا حبذا انت / لا حبذا التغربُ .

٢- لما :. اداة شرط غير جازمه بمعنىٍ (حين) / عابوا ولما يلاقوا فيَّ عيباً .

٣- فما هو كمثل الضيوف كلهم .

زائده   توكيد معنوي

س٩١ : أ -قال عمر عبد الراعي للراعي : (أينا اشعرُ انا ام انت ؟ قال بل انا يا عم ، فغضب وقال : بمَ وكيف ؟) .

١- ما اعراب اسم الاستفهام الاول معززا بالقاعده ؟

٢- في القول حذفان ما هما ؟

ج/ ١- أينا : أيُّ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع ، السبب : تلاها اسم نكرة (أشعرُ) .

٢- حذفت الهمزه للتخفيف والتقدير (أ أنا ام انت) ، وحذفت الف (ما) الاستفهاميه وعوض عنها بالفتحة لاتصالها بحرف جر (بمَ) .

ب- (التقى ابن المقفع وخليل فقيل للخليل كيف رايت عبد الله ؟ فقال : ما شئت من علم وادب الا أنَّ علمهُ اكثر من ادبه) .

* كون مدح وتعجب للصفه التي امتاز بها ابن المقفع .

ج/ حبذا علمهُ / ما اكثر علمه .

س٩٢ : قالَ اللهُ تعالى { وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ }سورة هود الاية ١٢٣ .

* عين طرائق التوكيد في الايه الكريمه مبيناً نوعها .

ج/

التوكيد	نوعه
لله غيبُ السموات شبه جمله خبر مقدم جوازاً ← مبتدأ مؤخر معرفه	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التاخير
اليه يرجع	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التاخير (الجار والمجرور على الفعل)
بغافلٍ	توكيد بالحروف الزائدة (الباء) .

س٩٣ : (الشجاعة كل الشجاعة أن تكون ذا رأي ثابت) .



١- لو حذفنا (كل) من الجملة فما نوع اللفظ المكرر؟ وبمَ تم ؟

٢- (الشجاعة كل الشجاعة) كيف تصوغ مما تحته خط توكيداً ؟

ج/ ١-الشجاعة الشجاعة ، توكيد لفظي بتكرار الإسم .

٢-الشجاعةُ كلُّها شجاعةٌ .

س٩٤ : قالَ اللهُ تعالى { وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِن بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ۖ وَمَا أُغْنِي عَنكُم مِّنَ اللَّهِ مِن شَيْءٍ ۖ إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ } سورة يوسف الاية ٦٧ .

١- استخرج اساليب التوكيد مبيناً نوعها .

٢- ما حكم توكيد الافعال المؤشر تحتها خط ولماذا ؟

ج/ ١-

التوكيد	نوعه
واحدٍ	توكيد بالنعت
من شيء	توكيد بالحروف الزائدة
ان الحكم الا لله	توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء
عليه توكلت	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التاخير
جار ومجرور ← فعل عليه فليتوكل	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التاخير

٢- جوازاً ، السبب : لانها سبقت بالطلب (لا الناهية) و (لام الامر الجازمة) .





س٩٥ : إيـاك لا إيـاي أمـدحُ مثـلـمـا عـلـيـك يـقـيـنـاً لا عـلـيَّ المـعـولُ

* عين التوكيد ، و بين نوع (لا) .

ج/ يقيناً :- التوكيد ببعض الألفاظ ، (لا) الواردة مرتين تُسمى (عاطفة) .

س٩٦ : ما نوع (لا) الوارده ما بين الاقواس الاتيه :

(لا عرفتَ كرهاً ولا شراً) ، (عرفتُ خيراً لا شراً) ، (لا شرَ يعرفه الكريم)

نافية غير عاملة للدعاء — نافية زائده للتوكيد — نافية عاطفة — نافية للجنس

ب- قال احدهم (لسنا وفد مباهاة وانما نحن وفد توبه) .

* من مضمون الجمله كون نفيا لاداة تنفي ما بعدها وتثبت ما قبلها .

ج/ نحن وفد مباهاة لا وفد توبة .

انتبه : نفي ما بعدها واثبات ما قبلها ← يعني لا العاطفة .

رحلة التفوق في السادس

عطاءٌ بلا حدود

س٩٧ : اذا كنتَ في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الارديَ فتردى مع الردي

لوم من نجلت يداه واغتدى للبخل تربا ساء ذاك بخيلا

ويعشق الناس من خالَ بوجنته فكيف بي وحبيبي كلهُ خال

١- في البيت الاول تعجب من الفعل الاول بصيغة الجمله الاسمية . ثم اجعل المفعول به في الشطر الثاني واجب التقديم معززاً قولك بالقاعدة .

٢- في البيت الثاني ومن شطره الثاني صوره من صور الذم . لا تخضع للقاعده صغ منها جمله ذم تخضع لقاعدة .

٣- في البيت الثالث صغ من الشطر الاول مدح .

ج/١- ما اجمل ان تصاحب خيارهم ! ، ما اجمل مصاحبة خيارهم ، أما الاردى فلا تصحب ، مفعول به مقدم وجوبا لوقوع فعله في جواب (أما) .

٢ - لا حبذا البخيل . ٣- حبذا من خالَ بوجنته .

(من: اسم موصول مخصوص بالمدح)

س٩٨ : أ - قالَ اللهُ تَعَالَى { فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ }سورة الحاقة الاية ٤٧ .

* يجوز في (ما) الاعمال والاهمال وضح ذلك ؟

ج/ ما :- نافية عاملة (اذا اعتبرنا ان ((احد)) هو اسمها و (حاجزين) هو خبرها) .

انتبه :- اسم ما الحجازية العاملة مجرور بحرف الجز الزائد ((من)) .

ما :- نافية مهملة (اذا اعتبرنا ان الخبر مقدم ((منكم)) والمبتدأ المؤخر ((احد)) المجرور بـ((من)) الزائدة) .

ب- قالَ اللهُ تَعَالَى { قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ } سورة الشعراء الاية ١١١ - ١١٤ .

* ما نوع (ما) الوارده ثلاث مرات ؟ وما اعراب الاولى ؟

ج/ ما (١) : استفهامية ، ما (٢) : اسم موصول ، ما (٣) : حجازية .

ما (١) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم ، لان تلاها أسم معرفة (علمي) معرف بالإضافة .



س٩٩ : قالَ اللهُ تعَالى { عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى }سورة عبس الاية ١ – ٧ .

١- وردت (ما) ثلاث مرات فما نوعها ؟ ٢- ما نوع اداة النفي الوارده ؟

٣- ما نوع (ان) الاولى ؟ ٤- ما اعراب المتعجب منهُ ؟

ج/ ١- ما يدريك : استفهامية ، ما عليك : نافية مهملة والتقربر (ما عليك تزكية) ، ما اكفره : تعجبية .

٢- الا يزكى لا : نافية غير عاملة معترضه بين الناصب والمنصوب .

٣-ان : شرطيه جازمه بمعنى (اذا) .

٤-المتعجب منه هو (الهاء) في (ما اكفره) ويعرب : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

س١٠٠ : أ - ولستُ ابالي اذا تعلقت حبها افاضت دموعي ام اضر نحولي

ليتَ شعري كيف انتم بعدنا اترى عندكم ما عندنا

١-ما خصيصة الهمزه في البيت الاول والثاني ؟

ج/ حذفت للتخفيف والتقدير (أ أفاضت دموعي ....) (أعندكم ....) .

ب- فقالت اقم لا تعدمُ الخير عندنا فقلتُ وهل تُغني السواقي عن البحر

وأي مكان لم تكن فيه شاقني وأي زمان لا أراك بهِ يحلو

* إلى أي معنى خرج الإستفهام في البيتين أعلاه ؟

ج/ إلى معنى النفي . (التقدير :- و لا تغني ......) (التقدير :- ليس هناك مكان لم تكن فيه شاقني و ليس هناك زمان لا أراك بهِ يحلو) .

● لكي يبقى ذكرك خالداً يا إبن مالك

وتبقى ألفيتك فخر اللغة العربية

● ولكي نردع من يحاولون جاهداً

أن يقتلوا لغة الديانات السماوية *

● أهدي إليك ناكساً رأسي متواضعاً

بما يُذّكر أجيالنا بمنظومتك النحوية

* اليهود وأعوانهم

شعر : الاستاذ عقيل

الألفية

بوابة الأسئلة

الجزء الخامس

رحلة التفوق في السادس

عطاءٌ بلا حدود

كيف تصبح ماهراً في الأعراب

لا يمكن قراءة هذا الجزء إلا بعد إكمالك لقراءة ملزمة استاذنا وكل ما يتعلق به من أساسيات

هذا الجزء يجعلك تتحرر من عقدة الأعراب

هذا الجزء يجعلك تعرب اي جملة مهما كانت كما يساعدك على ضبط حركات الكلمات خاصة في الانشاء



كيف النجاحُ وانتم لا اتـفـاقَ لكـم   والعودُ ليس لـهُ صـوتٌ بـلا وتـرِ

الشطر الاول : (**كيفَ :** اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، **النجاحُ :** مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة ، **و :** حاليه ، **انتم :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **لا :** نافية عاملة (**للجنس**) ، **اتفاقَ :** اسم (**لا**) النافية العاملة ، والخبر محذوف تقديره (موجودٌ) ، **لكم :** جار ومجرور والجمله الاسميه من (**انتم لا اتفاقَ لكم**) في محل نصب حال (راجع الحال في اساسيات النفي في استاذنا) .

الشطر الثاني : و : استئنافية ، **العودُ :** مبتدأ مرفوع بالضمة ، **ليس :** فعل ماضٍ ناقص جامد مبني ، **له :** شبه جمله جار ومجرور في محل نصب خبر مقدم لـ (**ليس**) ، **صوتٌ :** اسم (**ليس**) مؤخر مرفوع والجمله الفعليه من (**ليس لهُ صوتٌ**) في محل رفع خبر للمبتدأ (**العودُ**) ، **بلا :** بـ : حرف جر ، **لا :** نافية غير عاملة معترضه بين الجار والمجرور ، **وترِ :** اسم مجرور بالكسره .

ما كلُ ما يتمنى المـرءُ يـدركـهُ   تجري الرياحُ بمـا لا تشتهي السفنُ

الشطر الاول : **ما :** نافية عاملة حجازيه ، **كلُ :** اسم ما الحجازيه مرفوع بالضمة وهو مضاف ما : اسم موصول مبني في محل جر مضاف اليه ، **يتمنى :** فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدره على الالف للتعذر ، **المرءُ :** فاعل مرفوع بالضمة والجمله الفعليه صلة الموصول لا محلَ لها من الاعراب

يدركه : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (**هو**) والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعليه من (**يدركهُ**) في محل نصب خبر ما الحجازيه .

الشطر الثاني : **تجري :** فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدره على الياء للثقل ، **الرياحُ :** فاعل مرفوع بالضمة ، **بما :** بـ حرف جر ، **ما :** اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر ، **لا :** نافية غير عاملة ، تشتهي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدره على الياء للثقل ، **السفنُ :** فاعل مرفوع بالضمة والجمله الفعليه من (**لا تشتهي السفنُ**) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

انـا والـهـم صـاحبـان كـلانـا   صـادقُ الـودِ حـافـظُ الـعـهـودِ

الشطر الاول : **أنا :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **و :** حرف عطف ، **الهمُ :** اسم معطوف مرفوع ، **صاحبان :** خبر مرفوع بالضمة ، **كلانا :** مبتدأ ثانٍ مرفوع بالالف لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف و (**نا**) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

الشطر الثاني : **صادقُ :** خبر اول للمبتدأ الثاني وهو مضاف ، **الودِ :** مضاف اليه مجرور ، **حافظُ :** خبر ثانٍ للمبتدأ الثاني وهو مضاف ، **العهودِ :** مضاف اليه مجرور والجمله الاسميه من (**كلانا صادقُ الودِ حافظُ العهودِ**) في محل رفع خبر ثانٍ للمبتدأ الاول .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ } سورة الحجر الاية ٢١

الاعراب : **أن :** نافية مهمله [لانتقاض النفي بـ (**الا**)] ، **من :** حرف جر زائد للتوكيد ، **شيء :** مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً ، **الا :** اداة حصر ، **عندنا :** ظرف مكان منصوب وهو مضاف و (**نا**) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه وشبه الجمله الظرفيه (**عندنا**) في محل رفع خبر مقدم جوازاً ،

خزائنهُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف والهاء مضاف اليه (**لاحظ ان الهاء عادت على شيء**) والجملة الاسميه من (**عندنا خزائنهُ**) في محل رفع خبر للمبتدأ (**شيء**) .

قالَ اللهُ تَعَالَى { وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ } سورة يوسف الاية ٧٦

الاعراب : فوقَ : ظرف مكان منصوب وهو مضاف ، كلِّ : مضاف اليه مجرور وهو مضاف ، ذي : مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسه وهو مضاف ، علمٍ : مضاف اليه مجرور وشبه الجمله الظرفيه من (فوقَ كلِّ ذي علمٍ) في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، عليمٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع .

* لاحظ ان المبتدأ ((عليمٌ)) نكرة غير مخصصة .

ليسَ العطاءُ منَ الفضولِ سماحةً حتى تجودَ وما لديكَ قليلُ

الشطر الاول : ليس : فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح ، العطاءُ : اسم ليس مرفوع ، من : حرف جر ، الفضول : اسم مجرور بالكسره ، سماحةً : خبر ليس منصوب بالفتحة .

الشطر الثاني : حتى : اداة نصب ، تجودَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، و : استئنافية ، ما : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ ، لديك : شبه جمله ظرفيه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، قليلُ : خبر مرفوع بالضمة للمبتدأ (ما) .

لا يكتمُ السرَّ الا كلُّ ذي شرفٍ والسرُّ عندَ كرامِ الناسِ مكتومُ

الشطر الاول : لا : نافية غير عاملة ، يكتمُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، السرَّ : مفعول به منصوب (نسال عنه بماذا) ، الا : اداة حصر ، كلُّ : فاعل مرفوع (نسال عنه بمن) وهو مضاف ذي : مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسه وهو مضاف ، شرفٍ : مضاف اليه مجرور .

الشطر الثاني : و : استئنافيه ، السرُّ :مبتدأ مرفوع بالضمة ، عندَ : ظرف مكان منصوب وهو مضاف ، كرامِ : مضاف اليه مجرور وهو مضاف ، الناسِ : مضاف اليه مجرور (انتبه : لا يمكن القول ان شبه الجمله الظرفيه في محل رفع خبر للمبتدأ لان لم ينته بها معنى الكلام او لم تتمم معنى الجمله اذن هي جمله اعتراضيه) ، مكتومُ :خبر مرفوع بالضمة للمبتدأ (السرُّ) .

قال تعالى :{ فمكثَ غيرَ بعيدٍ } .سورة النمل الاية ٢٢

الاعراب : فمكثَ : فـ : حسب ما قبلها ، مكثَ : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، غيرَ : ظرف زمان منصوب وهو مضاف ، بعيدٍ :مضاف اليه مجرور .

إلامَ الخلفُ بينكم إلا ما وهذي الضجةُ الكبرى علا ما

الشطر الاول : إلامَ : الى : حرف جر ، ما : اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجمله في محل رفع خبر مقدم ، الخلفُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة ، بينكم : شبه جمله ظرفيه (اعتراضيه) ، إلا ما : توكيد لفظي بتكرار شبه الجمله الجار والمجرور .

اصلها (إلامَ) والالف للضروره الشعريه

الشطر الثاني : و : عاطفه ، هذي : اسم اشاره مبني في محل رفع مبتدأ ، الضجةُ : بدل مرفوع (قاعده : كل (معرف بال) ياتي بعد اسم الاشاره يعرب بدل) ، الكبرى : صفة مرفوعه ، علاما : على : حرف جر ، ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر وشبه الجمله من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ .

يقولون لا تبعدْ وهم يدفنوني   واين مكانُ البعدِ الا مكانيا

نفي ضمني بالاستفهام (ما مكانُ ..)

الشطر الاول : يقولون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسه والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، **لا :** ناهية جازمة ، **تبعدْ :** فعل مضارع مجزوم والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، **و :** حاليه ، **هم :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **يدفنوني :** فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسه والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والنون نون الوقايه والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجمله الفعليه في محل رفع خبر للمبتدأ والجمله الاسميه من (هم يدفنوني) في محل نصب حال (راجع الحال في اساسيات النفي في استاذنا) .

الشطر الثاني : اينَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم ، **مكانُ :** مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف ، **البعد :** مضاف إليه مجرور ، **الا :** أداة حصر ، **مكانيا :** بدل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء و الياء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه والالف للاطلاق الشعري .

انَّ الحمى لبنيهِ لا لغاصبهِ   وليسَ للغصبِ علاتٌ تبررُهُ

الارض

الشطر الاول : انَّ : حرف مشبه بالفعل ، **الحمى :** اسم ان منصوب بالفتحة المقدره على الالف للتعذر ، **لبنيه : لـ :** حرف جر ، **بنيه :** اسم مجرور وشبه الجمله من الجار والمجرور في محل رفع خبر (إنَّ) ، **لا :** نافية عاطفه ، **لغاصبه :** شبه جمله جار ومجرور معطوفه على ما قبلها .

الشطر الثاني : و : استئنائيه ، **ليسَ :** فعل ماض ناقص جامد مبني ، **للغصبِ :** شبه جمله جار ومجرور في محل نصب خبر ليسَ مقدم ، **علاتٌ :** اسم ليس مؤخر مرفوع ، **تبررُهُ :** فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجمله الفعليه (تبررُهُ) في محل رفع صفة ((الجمل بعد النكرات صفات)) .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ فَبِأَيِّ آلاء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ } سورة الرحمن الاية ٥٠ - ٥١

الاعراب : فيهما : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، **عينان :** مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لانه مثنى ، **تجريان :** فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسه والالف ضمير متصل في محل رفع فاعل والجمله الفعليه في محل رفع صفة للمبتدأ . (**انتبه :** الجمل بعد النكرات صفات) ، **فبأيِ : فـ :** استئنافية ، **ايِ :** اسم استفهام مجرور بالكسره وهو مضاف ، **الاءِ :** مضاف اليه مجرور بالكسره وهو مضاف ، **ربكما :** مضاف اليه مجرور ، **تكذبان :** فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسه والالف ضمير متصل في محل رفع فاعل .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { لَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ } سورة هود الاية ٨١

الاعراب : لا : ناهية جازمة ، **يلتفتْ :** فعل مضارع مجزوم بالسكون ، **منكم :** جار ومجرور **احدٌ :** فاعل مرفوع ، **الا :** اداة استثناء ، **إمراتُك :** بدل من (احدٌ) مرفوع بالضمة أو مستثنى منصوب جوازاً (**انتبه :** استثناء تام متصل منفي)

لا تشكُ للناس جرحا انت صاحبهُ   لا يؤلمُ الجرحَ الا من به المُ

الشطر الاول : لا : ناهية جازمة ، تشكُ : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العله والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، للناس : جار ومجرور ، جرحاً : مفعول به منصوب ، انت : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ، صاحبه : خبر للمبتدأ مرفوع والجمله الاسميه في محل نصب صفة لـ (جرحا) . (انتبه : الجمل بعد النكرات صفات) .

الشطر الثاني : لا : نافية غير عاملة ، يؤلمُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، الجرحَ : مفعول به منصوب ، الا : اداة حصر ، منْ : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ، به : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، المُ : مبتدأ مؤخر مرفوع (لاحظ المبتدأ نكره غير مخصصه) ، والجمله الاسميه من (به المُ) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

وما المالُ والاهلون الا ودائعٌ   ولا بدَ يوما ان تُردَ الودائعُ

الشطر الاول : حسب ما قبلها ، ما : نافية مهمله ، المالُ : مبتدأ مرفوع ، و : حرف عطف الاهلون : اسم معطوف مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم ، الا : اداة حصر ، ودائعُ : خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة .

الشطر الثاني : و : استئنافية ، لا : نافية للجنس ، بدَ : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ، وخبر (لا) محذوف تقديره (موجودٌ) ، يوما : ظرف زمان منصوب بالفتحة ، ان : حرف مصدري يفيد الاستقبال ، تُردَ : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بالفتحة ، الودائعُ : نائب فاعل مرفوع .

ندمَ البغاةُ ولاتَ ساعةَ مندمٍ   والبغي مرتعٌ مبتغيهِ وخيمُ

الشطر الاول : ندمَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، البغاةُ : فاعل مرفوع بالضمة ، و : حالية لاتَ : اداة نفي عاملة عمل ليسَ ، ساعةَ : خبر لاتَ منصوب بالفتحة وهو مضاف ، مندمٍ : مضاف اليه مجرور واسم لات محذوف تقديره (الساعةَ) الجمله الاسميه من (لاتَ ساعةَ مندمٍ) في محل نصب حال .

الشطر الثاني : و : حالية ، البغي : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدره وهو مبتدأ اول ، مرتعٌ : مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة وهو مضاف ، مبتغيه : مضاف اليه مجرور ، وخيمٌ : خبر للمبتدأ الثاني والجمله الاسميه من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الاول ، والجملة الاسمية من (البغي مرتعٌ مبتغيه وخيمٌ) في محل نصب حال .

لعمرك ما اهويتُ كفي لريبةٍ   ولا حملتْني نحوَ فاحشةٍ رجلي

الشطر الاول : لعمرك : لـ : لام التوكيد ، عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، والخبر محذوف تقديره (قسمي) ، ما : نافية غير عاملة ، اهويتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، كفي : مفعول به منصوب بالفتحة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، لريبة : جار ومجرور .

الشطر الثاني : و : حرف عطف ، لا : نافية غيرعاملة ، حملتني : فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب ، النون نون الوقايه ، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، نحوَ : ظرف مكان منصوب وهو مضاف ، فاحشة : مضاف اليه مجرور جلي : فاعل مرفوع بالضمة المقدره على ما قبل الياء ، والياء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه ، و جملة (حملتنى نحو فاحشة رجلى) معطوفه على جمله (ما اهويت كفى لريبة) .

كيفَ ينامُ المرءِ مستشعرِ الجوى   ضجيعَ الاسى فيهِ نكاسٌ روادعُ

الشطر الاول : كيفَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، **ينامُ :** فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهره ، **المرءُ :** فاعل مرفوع بالضمة ، **مستشعرَ :** حال اول منصوب بالفتحة وهو مضاف ، **الجوى :** مضاف اليه مجرور .

الشطر الثاني : ضجيعَ : حال ثانيه منصوبه وهو مضاف ، **الاسى :** مضاف اليه مجرور ، **فيه :** شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم جوازا (لان المبتدأ نكره مخصصه بالصفة) ، **نكاسٌ :** مبتدأ مؤخر مرفوع ، **روادعُ :** صفة للمبتدأ مرفوعه بالضمة والجمله الاسميه من (فيه نكاسٌ روادعُ) في محل نصب حال ثالثه .

بيضُ الصفائحِ لا سودُ الصحائفِ   في متونهنَّ جلاءُ الشكِ والريبِ

الشطر الاول : بيضُ : مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف ، **الصفائحِ :** مضاف اليه مجرور ، **لا :** نافية غير عاملة عاطفه ، **سودُ :** اسم معطوف على (بيضُ) مرفوع وهو مضاف ، **الصحائفِ :** مضاف اليه مجرور .

الشطر الثاني : في : حرف جر ، **متونهنَّ :** اسم مجرور بالكسره وهو مضاف والضمير (هنَّ) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه وشبه الجمله من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم جوازا (راجع الحالة الاولى من تقديم الخبر على المبتدأ جوازا) ، **جلاءُ :** مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف ، **الشكِ :** مضاف اليه مجرور ، **و :** حرف عطف ، **الريبِ :** اسم معطوف على (الشكِ) مجرور بالكسره ، والجمله الاسميه من (في متونهنَّ جلاءُ الشكِ) في محل رفع خبر للمبتدأ (بيضُ) .

قلتُ من انتَ ؟ فقالتْ : انا من   شفهُ الوجدُ وابلاه الكمدُ

الشطر الاول : قلتُ : فعل ماض مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، **من :** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ **أنتَ :** ضمير منفصل في محل رفع خبر **فقالت :** فعل ماض مبني على الفتح وتاء التانيث لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، **انا :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **من :** اسم موصول مبني في محل رفع خبر .

الشطر الثاني : شفهُ : فعل ماض مبني على الفتح والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به **الوجدُ :** فاعل مرفوع بالضمة والجمله الفعليه من (شفهُ الوجدُ) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، **و :** حرف عطف ، **ابلاه :** فعل ماض مبني على الفتحه المقدره على الالف للتعذر والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، **الكمدُ :** فاعل مرفوع وجملة (ابلاه الكمدُ) معطوفه على جملة (شفه الوجدُ) .

مهلاً هداك الذي اعطاك نافلةَ   القران فيها مواعيظٌ وتفصيلُ

الشطر الاول : مهلاً : مفعول مطلق منصوب نائب عن فعل الامر والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، **هداك :** فعل ماض مبني على الفتحه المقدره على الالف للتعذر والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، **الذي :** اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ، **اعطاك :** فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به اول ، **نافلةَ :** مفعول به ثان وهو مضاف ، **القران :** مضاف اليه مجرور بالكسره والجمله الفعليه من (اعطاك نافلةَ القران) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . (**انتبه :** الفعل اعطى ينصب مفعولين) .

الشطر الثاني : فيها : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوبا (لان المبتدأ نكره غير مخصصه) ، **مواعيظٌ :** مبتدأ مؤخر ، **و :** حرف عطف ، **تفصيلُ :** اسم معطوف على (مواعيظ) مرفوع .

كلما قلتُ : متى ميعادُنا   ضحكتْ هندٌ وقالتْ : بعدَ غدِ

الشطر الاول : كلما : اداة شرط غير جازمة ، **قلتُ** : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير متصل في محل رفع فاعل ، **متى** : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، **ميعادُنا** : مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف والضمير (**نا**) مضاف اليه .

الشطر الثاني : ضحكتْ : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب ، **هندٌ** : فاعل مرفوع ، **و** : حرف عطف ، **قالتْ** : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (**هي**) والجمله الفعليه معطوفه على ما قبلها ، **بعد** : ظرف زمان منصوب وهو مضاف ، **غد** : مضاف اليه مجرور وشبه الجمله الظرفيه في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره (**ميعادُنا**)

ودع كلَّ صوتٍ غيرَ صوتي فانني   أنا الصادحُ المحكي والاخرُ الصدى

الشطر الاول : دع : فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره (**انت**) ، **كلَّ** : مفعول به منصوب وهو مضاف ، **صوتِ** : مضاف اليه مجرور ، **غيرَ** : اسم استثناء منصوب وجوبا وهو مضاف ، **صوتِ** : مضاف اليه مجرور ، **فانني : فـ** : استئنافية ، **انني** : حرف مشبه بالفعل والياء ضمير متصل في محل نصب اسم (**أنَّ**) .

الشطر الثاني : انا : ضمير فصل لا محل له من الاعراب ، **الصادحُ** : خبر اول لـ (**أنَّ**) مرفوع ، **المحكي** : خبر ثان لـ (**أنَّ**) ، **و** : حرف عطف ، **الاخرُ** : مبتدأ مرفوع ، **الصدى** : خبر للمبتدأ مرفوع والجمله الاسميه من (**الاخرُ الصدى**) في محل عطف على جملة (**انني الصادح المحكي**) .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ } سورة يس الاية ٤٠

الاعراب : لا : نافية مهمله (**لدخولها على معرفه**) ، **الشمسُ** : مبتدأ مرفوع بالضمة ، **ينبغي** : فعل مضارع بالضمة المقدره على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره (**هي**) ، **لها : جار ومجروران** : حرف مصدري ، **تدرك** : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (**هي**) **القمر** : مفعول به منصوب والمصدر المؤول من (**ان تدرك القمر**) في محل نصب مفعول به للفعل (**ينبغي**) والجملة الفعلية من (**ينبغي ان تدرك القمر**) في محل رفع خبر للمبتدأ ، **و** : حرف عطف ، **لا** : نافية مهملة ، **الليلُ** : مبتدأ مرفوع ، **سابقُ** : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف **النهارِ** : مضاف اليه مجرور .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ } سورة يونس الاية ٢٦

الاعراب : للذين : لـ : حرف جر ، **الذين** : اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً (**راجع الحالة الاولى من تقديم الخبر جوازا**) ،

احسنوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعه و واو الجماعه ضمير متصل في محل رفع فاعل والجمله الفعليه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، **الحسنى** : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدره

و : حرف عطف ، **زيادةٌ** : اسم معطوف ، **و** : استئنافية ، **لا** : نافية غير عاملة ، **يرهق** : فعل مضارع مرفوع ،

وجوههم : مفعول به منصوب وهو مضاف والضمير (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه ،
قترٌ : فاعل مرفوع بالضمة ، و : حرف عطف ، لا : نافية غير عاملة زائدة ، ذلةٌ : اسم معطوف مرفوع ،
اولئك : اسم اشاره مبني في محل رفع مبتدأ ، اصحابُ : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف ، الجنة : مضاف اليه مجرور ، هم : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ، فيها : جار ومجرور ، خالدون : خبر مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم .

اهابُكَ اجلالاً وما بكَ قدرةٌ   عليَّ ولكن ملءُ عينٍ حبيبُها

الشطر الاول : اهابُكَ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (انا) والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، اجلالاً : مفعول لاجله منصوب ، و : حرف عطف ، ما : نافية مهمله ،
بك : شبه جمله في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، قدرةٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع والجمله الاسميه في محل نصب حال .
الشطر الثاني : عليَّ : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع صفة لـ (قدرةٌ) ، و : استئنافية ، لكن : حرف استدراك ، ملءُ : خبر مقدم مرفوع وهو مضاف ، عينٍ : مضاف اليه مجرور ، حبيبها : مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف والهاء .... .

لساني وسيفي صارمان كلاهما   ويبلغُ ما لا يبلغُ السيفُ مذودي

الشطر الاول : لساني : مبتدا مرفوع بالضمة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، و : حرف عطف ، سيفي : اسم معطوف مرفوع بالضمة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه ، صارمان : خبر للمبتدأ مرفوع بالالف لانه مثنى كلاهما : توكيد معنوي مرفوع بالالف لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف والضمير (هما) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .
الشطر الثاني : و : حرف استئناف ، يبلغُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، ما : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به ، لا : نافية غير عاملة ، يبلغُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، السيفُ : فاعل مرفوع والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، مذودي : فاعل مرفوع بالضمة للفعل (يبلغ) الاول .

للحريةِ الحمراءِ بابٌ   بكلِّ يدٍ مضرجةٍ يُدق

الشطر الاول : للحرية : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، الحمراءِ : صفة مجروره (الصفة تتبع الموصوف) ، بابٌ : مبتدأ مؤخر .
الشطر الثاني : بكلِّ : بـ : حرف جر ، كلِّ : اسم مجرور بالكسره وهو مضاف ، يدٍ : مضاف اليه مجرور ، مضرجةٍ : صفة مجروره ، يُدق : فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية من (يُدق ونائب الفاعل المستتر) في محل رفع صفة للمبتدأ (بابٌ) .
* التقدير الاصلي (للحريةِ الحمراءِ بابٌ يُدق ....) .

الألفية الثانية شمعة متقدة للوزاري





ما جئتُ بابَك مادحا بل داعيا ومن المديح تضرعٌ ودعاءُ

الشطر الاول : **ما :** نافية غير عاملة ، **جئتُ :** فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، **بابك :** مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف والكاف مضاف اليه ،
مادحا : حال منصوب بالفتحة ، **بل :** حرف عطف ، **داعيا :** اسم معطوف منصوب .
الشطر الثاني : **و :** استئنافية ، **من المديح :** شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوبا
تضرعٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع (**تقدم الخبر وجوبا لان المبتدأ نكره غير مخصصة**) ، **و :** حرف عطف ،
دعاء : اسم معطوف منصوب .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ } سورة الرحمن الاية ٥٢

الاعراب : **فيهما :** شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، **من :** حرف جر ، **كلِّ :** اسم مجرور بالكسره وهو مضاف ، **فاكهة :** مضاف اليه مجرور ، **زوجان :** مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لانه مثنى .
* تقدم الخبر وجوبا لان المبتدأ نكره غير مخصصه .

الا في سبيل المجد ما انا فاعلُ عفافٌ واقدامٌ وحزمٌ ونائلُ

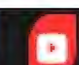
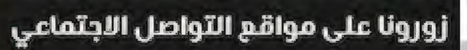
الشطر الاول : **الا :** حرف استفتاح ، **في :** حرف جر ، **سبيل :** اسم مجرور بالكسره وهو مضاف
المجد : مضاف اليه مجرور وشبه الجمله من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، **ما :** اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ ، **فاعلٌ :** خبر للمبتدأ والجمله الاسميه من (**انا فاعلٌ**) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .
الشطر الثاني : **عفافٌ :** خبر لمبتدأ محذوف تقديره (**هو**) ، **و :** حرف عطف ، **اقدامٌ :** اسم معطوف ،
و : حرف عطف ، **حزمٌ :** اسم معطوف ، **و :** حرف عطف ، **نائلُ :** اسم موصول .

بمن يَثقُ الانسانُ فيما ينويهُ ومن اين للحر الكريم صحابُ

الشطر الاول : **بمن : بـ :** حرف جر ، **من :** اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر
يثقُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، **الانسانُ :** فاعل مرفوع بالضمة ، **فيما : في :** حرف جر ، **ما :** اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر ، **ينويهُ :** فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (**هو**) والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجمله الفعليه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .
الشطر الثاني : **و :** استئنافية ، **من :** حرف جر ، **اين :** اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر وشبه الجمله في محل رفع خبر مقدم ، للحرِ : جار ومجرور ، **الكريم :** صفة مجروره ،
صحابُ : مبتدأ مؤخر .

قال الامام علي (عليه السلام) : ((السخاءُ ما كانَ ابتداءً ، أمّا ما كان عن مسالةٍ فحياءٌ وتذمُمٌ))

الاعراب : **السخاءُ :** مبتدأ مرفوع بالضمة ، **ما :** اسم موصول مبني في محل رفع خبر ، **كانَ :** فعل ماضٍ ناقص والاسم ضمير مستتر تقديره (**هو**) ، **ابتداءً :** خبر كان منصوب والجمله الفعليه من (**كان ابتداء**) صلة الموصول لا محلَ لها من الاعراب .

أمّا : اداة شرط وتوكيد ، ما : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ ، كانَ : فعل ماضٍ ناقص والاسم ضمير مستتر تقديره (هو) ، عن مسالة : شبه جمله جار ومجرور في محل نصب خبر كان والجمله الفعليه من (كان عن مسالة) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، فـ : واقعه في جواب الشرط ، حياءٌ : خبر مرفوع للمبتدأ (ما) ، و : حرف عطف ، تذمُمٌ : اسم معطوف مرفوع .

ولا تحسبنَّ المجدَ زقّاً وقينةً فما المجدُ الا السيفُ والفتكةُ البكرُ

الشطر الاول : لا : ناهية جازمة ، تحسبنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، المجدَ : مفعول به اول منصوب ، زقاً : مفعول به ثانٍ منصوب (انتبه : الفعل (حسب) ينصب مفعولين) ، و : حرف عطف ، قينةً : اسم معطوف منصوب .

الشطر الثاني : ما : نافية مهمله (لانتقاض النفي بـ (الا)) ، المجدُ : مبتدأ مرفوع ، الا : اداة حصر ، السيفُ : خبر للمبتدأ مرفوع ، و : حرف عطف ، الفتكةُ : اسم معطوف مرفوع ، البكرُ : صفة مرفوعه .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ } سورة الحجر الاية ٤

الاعراب : ما : نافية غير عاملة ، اهلكنا : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) المتكلمين و (نا) المتكلمين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، من : حرف جر زائد للتوكيد ، قرية : مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً ، الا : اداة حصر ، و : حاليه ، لها : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، كتابٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، معلومٌ : صفة مرفوعه .

وأنَّ سُلُوِّي عن جميلٍ لساعةٌ من الدهر ما حانتْ ولا حانَ حينُها

الشطر الاول : إنَّ : حرف مشبه بالفعل ، سُلُوِّي : اسم ان منصوب بالفتحة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، عنْ : حرف جر ، جميل : اسم مجرور بالكسره لساعةٌ : لـ : لام التوكيد ، ساعةٌ : خبر (إنَّ) مرفوع بالضمة .

الشطر الثاني : من الدهر : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع صفة لـ (ساعةٌ) ، ما : نافية غير عاملة ، حانتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنه التي لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) ، و : حرف عطف ، لا : نافية غير عاملة ، حانَ :فعل ماضٍ مبني على الفتح ، حينُها : فاعل مرفوع وهو مضاف والهاء مضاف اليه والجمله الفعليه من (لا حانَ حينها) معطوفه على جملة (ما حانت) .

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((افشوا السلام واطعموا الطعام وصوموا رمضان وقوموا اليل والناسُ نيام تدخلوا الجنةَ بسلامٍ))

الاعراب : افشوا : فعل امر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، السلامَ : مفعول به منصوب ، و : حرف عطف ، اطعموا : فعل امر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، الطعامَ مفعول به منصوب والجمله الفعليه معطوفه على ما قبلها .

و : حرف عطف ، صوموا : فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل ، رمضان : مفعول به منصوب

و : حرف عطف ، قوموا : فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل ، الليلَ : مفعول به منصوب و

الجمله الفعليه معطوفه على ما قبلها ، و : حاليه ، الناسُ : مبتدأ مرفوع ، نيامٌ : خبر للمبتدأ والجمله الاسميه

في محل نصب حال ، تدخلوا : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدره والواو فاعل ، الجنة : مفعول به منصوب ،

بسلامٍ : شبه جمله جار ومجرور في محل نصب حال .

وكلُّ مصيباتِ الزمانِ عرفتها سوى فرقةِ الاحبابِ هينةَ الخطبِ

الشطر الاول : كلُّ : مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف ، مصيبات : مضاف اليه مجرور وهو مضاف

الزمان : مضاف اليه مجرور ، عرفتُها : فعل ماضٍ مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل

رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجمله الفعليه في محل رفع خبر للمبتدأ

الشطر الثاني : سوى : اسم استثناء منصوب وجوباً (استثناء تام - متصل - مثبت) وهو مضاف

فرقة : مضاف اليه وهو مضاف ، الاحباب : مضاف اليه مجرور ، هينةَ : حال منصوب وهو مضاف

الخطب : مضاف اليه مجرور .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ }سورة الزمر الاية ٣٧

الاعراب : مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، يهد : فعل مضارع

مجزوم بحذف حرف العله ، اللهُ : فاعل مرفوع ، فما :فـ : رابطه في جواب الشرط ، ما :

نافية مهمله (لتقدم الخبر على المبتدأ) ، لهُ : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم ، من : حرف جر

زائد للتوكيد ، مُضل : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

أ ليسَ :أ : حرف استفهام لا محل له من الاعراب ، ليسَ : فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على الفتح

الله : اسم ليس مرفوع بالضمة ، بعزيزٍ : بـ : حرف جر زائد للتوكيد ، عزيزٍ : خبر ليس مجرور

لفظاً منصوب محلاً ، ذي : صفة مجروره بالياء لانه من الاسماء الخمسه وهو مضاف ، انتقامٍ : مضاف اليه مجرور .

لا تطويا السرَّ عني يومَ نائبةٍ فأنَّ ذلك ذنبٌ غيرُ مغتفرِ

الشطر الاول : لا : ناهية جازمة ، تطويا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون لانه من الافعال الخمسة والالف

ضمير متصل في محل رفع فاعل ، السرَ : مفعول به منصوب ، عني : جارومجرور ،

يومَ : ظرف زمان منصوب وهو مضاف ، نائبةٍ :.مضاف اليه مجرور .

الشطر الثاني : (فانَّ :فـ : استئنافية ، أنَّ : حرف مشبه بالفعل ، ذلك : اسم اشاره مبني في

محل نصب اسم (أنَّ) ، ذنبٌ : خبر (أنَّ) مرفوع بالضمة ، غيرُ : صفة مرفوعه وهو مضاف ،

مغتفر : مضاف اليه مجرور .

حسبُ المحبين في الدنيا عذابُهم   تالله لا عذبتهم بعدها سقرُ

الشطر الاول : **حسبُ :** مبتدأ مرفوع وهو مضاف ، **المحبين :** مضاف اليه مجرور بالياء لانه جمع مؤنث سالم ، **في :** حرف جر ، **الدنيا :** اسم مجرور بالكسره المقدره ، **عذابهم :** خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف و الضمير (**هم**) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

الشطر الثاني : **تالله : تـ :** حرف جر يفيد القسم ، **الله :** مقسم به مجرور ، **لا :** نافية غير عاملة تفيد الدعاء ، عذبتهم : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب ، والضمير (**هم**) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، **بعدها :** ظرف زمان منصوب وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه ، **سقرُ :** فاعل مرفوع بالضمة .

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي   واسمعت كلماتي من به صممُ

الشطر الاول : **أنا :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **الذي :** اسم موصول مبني في محل رفع خبر ، **نظر :** فعل ماض مبني على الفتح ، **الاعمى :** فاعل مرفوع بالضمة المقدره والجمله الفعليه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، **الى ادبي :** جار ومجرور

الشطر الثاني : **أسمعتْ :** فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب ، **كلماتي :** فاعل مرفوع بالضمة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، **من :** اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به ، **به :** شبه جمله في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، **صممٌ :** مبتدأ مرفوع بالضمة والجمله الاسميه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

نكره غير مخصصه

اذا ورثَ الجهالُ ابناءَهم غنى   وجاهاً فما اشقى بني الحكماء

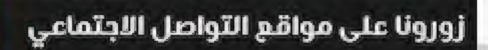
الشطر الاول : **اذا :** اداة شرط غير جازمة ظرف لما يستقبل من الزمان ، **ورث :** فعل ماض مبني على الفتح ، **الجهالُ :** فاعل مرفوع بالضمة ، **ابناءهم :** مفعول به اول منصوب بالفتحة ، **غنى :** مفعول به ثان منصوب بالفتحة .

الشطر الثاني : **و :** حرف عطف ، **جاهاً :** اسم معطوف منصوب ، **فما : ف :** رابطه في جواب الشرط ، **ما :** تعجبيه نكره تامه بمعنى (**شيء**) مبنيه على السكون في محل رفع مبتدأ ، **اشقى :** فعل ماض يفيد التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (**هو**) ، **بني :** مفعول به منصوب بالياء وهو مضاف ، **الحكماء :** مضاف اليه مجرور والجمله الفعليه في محل رفع خبر للمبتدأ .

وما هي الا خطرةٌ ثم اقلعت   بنا عن شطوط الحي اجنحةُ السفن

الشطر الاول : (**ما :** نافية مهملة ، **هي :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **الا :** اداة حصر ، **خطرةٌ :** خبر مرفوع بالضمة ، **ثم :** حرف عطف ، **اقلعتْ :** فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب .





الشطر الثاني : (بنا : جار ومجرور ، عن : حرف جر ، شطوط : اسم مجرور بالكسره وهو مضاف ، الحي : اسم مجرور بالكسره مضاف اليه ، اجنحة : فاعل للفعل (اقلعت) مرفوع بالضمة وهو مضاف ، السفن : مضاف اليه مجرور .

قال الله تعالى { قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ } سورة القصص الاية ٧٩

الاعراب : (قال : فعل ماض مبني على الفتح ، الذين : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
يريدون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسه والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ،
الحياة : مفعول به منصوب والجمله الفعليه صلة الموصول لا محلَ لها من الاعراب ، الدنيا : صفة منصوب بالفتحة المقدره ، يا : حرف نداء ، ليت : حرف مشبه بالفعل يفيد التمني ، لنا : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم لـ (ليت) ، مثل : اسم (ليت) منصوب مؤخر وهو مضاف
ما : اسم موصول مبني في محل جر مضاف اليه ، أوتي : فعل ماض مبني للمجهول ، قارون : نائب فاعل مرفوع والجمله الفعليه صلة الموصول لا محلَ لها من الاعراب

جـرحـاتُ الـسـنـانِ لـهـا الـتـئـامُ ولا يـلـتـأمُ مـا جـرحَ الـلـسـانُ

الشطر الاول : جرحاتُ : مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف ، السنان : مضاف اليه مجرور ، لها : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، التئامُ : مبتدأ مؤخر مرفوع (نكره غير مخصصه) ، والجمله الاسميه من (لها التئامُ) في محل رفع خبر للمبتدأ (جرحاتُ) .

الشطر الثاني : و : استئنافية ، لا : نافية غير عاملة ، يلتئمُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة
ما : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ، جرحَ : فعل ماض مبني على الفتح ، اللسانُ : فاعل مرفوع بالضمة والجمله الفعليه صلة الموصول لا محلَ لها من الاعراب .

لـكـلِّ شـيءٍ فـقـدتُـهُ عـوضٌ ومـا لـفـقـد الـصـديقِ مـن عـوضِ

الشطر الاول : (لكلِّ : لـ : حرف جر ، كلِّ : اسم مجرور بالكسره وهو مضاف ، شيء : مضاف اليه مجرور وشبه الجمله من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، فقدتُهُ : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجمله الفعليه صفة لـ (شيء) ، عوضٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع (نكره غير مخصصة) .

الشطر الثاني : (و : استئنافية ، ما : نافية مهمله ، لفقد : لـ : حرف جر ، فقد : اسم مجرور وهو مضاف ، الصديق : مضاف اليه مجرور وشبه الجمله في محل رفع خبر مقدم ، من : حرف جر زائد للتوكيد ، عوض : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((انا مدينةُ العلمِ وعليٌ بابُها)) .

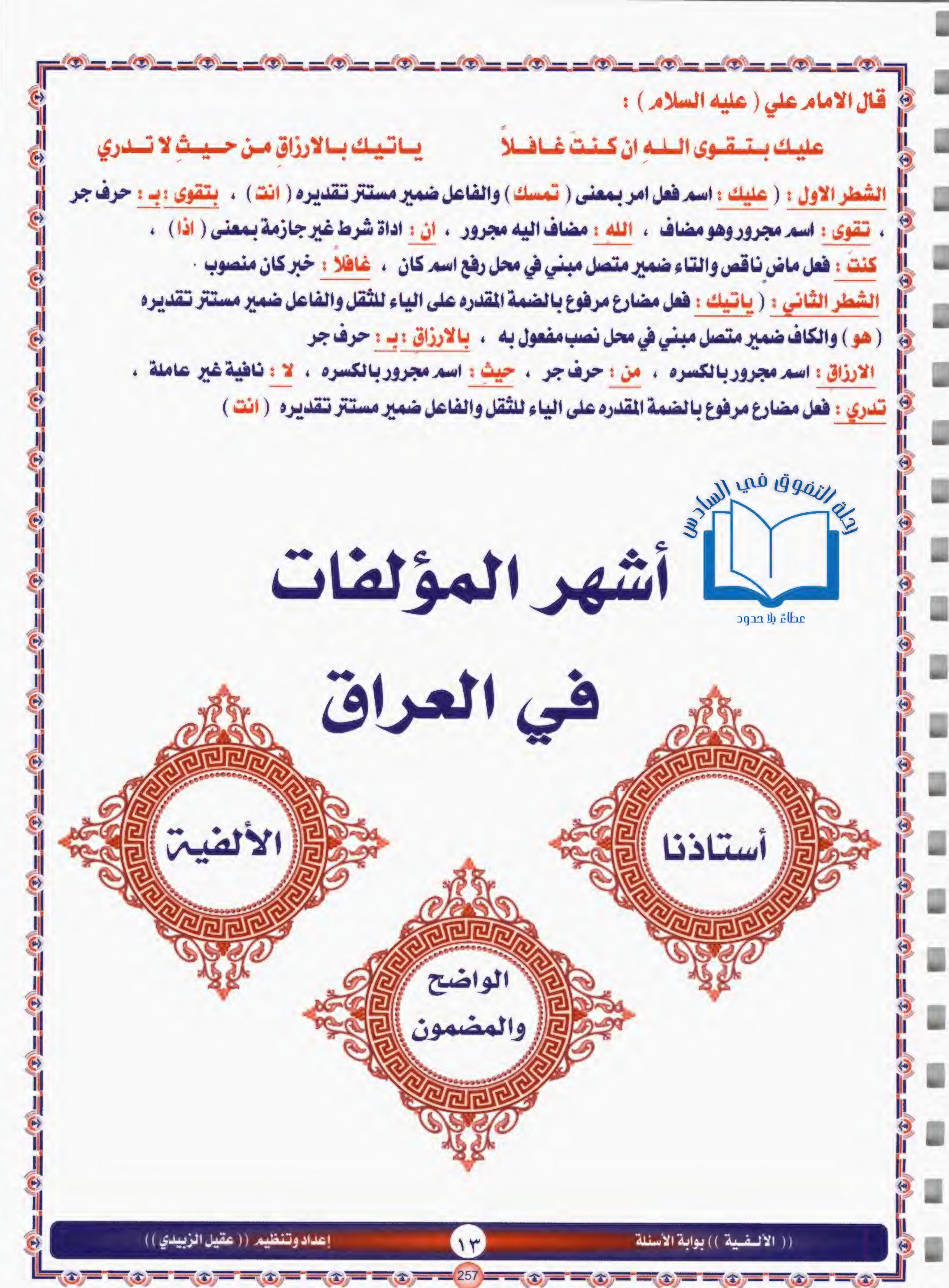
الاعراب : انا : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، مدينةُ : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف ، العلم : مضاف اليه مجرور ، و : حرف عطف ، عليٌ : مبتدا مرفوع بالضمة ، بابُها : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه والجمله الاسميه الاخيره معطوفه على الجمله الاسمية الاولى .

قال الامام علي (عليه السلام) :

عليك بتقوى اللهِ ان كنتَ غافلاً   ياتيك بالارزاقِ من حيثِ لا تدري

الشطر الاول : (عليك : اسم فعل امر بمعنى (تمسك) والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، بتقوى : بـ : حرف جر ، تقوى : اسم مجرور وهو مضاف ، الله : مضاف اليه مجرور ، ان : اداة شرط غير جازمة بمعنى (اذا) ، كنتَ : فعل ماض ناقص والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان ، غافلاً : خبر كان منصوب .

الشطر الثاني : (ياتيك : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدره على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، بالارزاقِ : بـ : حرف جر الارزاق : اسم مجرور بالكسره ، من : حرف جر ، حيثِ : اسم مجرور بالكسره ، لا : نافية غير عاملة ، تدري : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدره على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت)




الألفية
حلول تمارين الكتاب
الاستفهام
إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري
في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء
أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس

أسلوب الطلب ((الإستفهام))

التمرين الأول

سؤال / بم تختلف الهمزة عن هل فيما يأتي :

قَالَ اللهُ تَعَالَى

(١) ﴿فَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ﴾ (الأسراء : ٤٠)

(٢) ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ (المنافقون : ٦)

(٣) ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ (الزمر : ٣٦)

(٤) ﴿قَالُوا طَائِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ (يـس : ١٩)

(٥) ﴿ أَإِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف : ٩٠)

(٦) قال الشاعر : أحيـا وأيســر ما قاسيتُ ما قتلا والبينُ جارَعلى ضعفي ما عدلا

(٧) ﴿ أَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ (يوسف : ٣٩)

جواب تمرين الأول :

(١) الهمزة لها الصدراة في الكلام فَتسبق حروف العطف أمـا هل فتتقدمها حروف العطف .

(٢) تكون الهمزة للتسوية إذا سُبقت بلفظة (سواء) ولاتكون هل للتسوية .

(٣) تدخل الهمزة على إسلوب النفي ، ولاتدخل هل على النفي .

(٤) تدخل الهمزة على إسلوب الشرط ولايشترط مع هل .

(٥) تدخل الهمزة على الحرف المشبه بالفعل ولايشترط مع هل .

(٦) تحذف الهمزة للتخفيف ولاتحذف هل .

(٧) تاتي الهمزة مع الإستفهام التصور بوجود (أم) المعادلة ولاتاتي هل مع التصور .



التمرين الثاني

سؤال / حدد أسماء الأستفهام واذكر معانيها وأعربها مع توضيح سبب الإعراب فيما يأتي :

أ- قالَ اللهُ تعالَى

١. ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ﴾ (ال عمران من الأية ٨٦)

٢. ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (يونس : من الأية ٤٨)

٣. ﴿ أَنَّىٰ لَهُمُ الذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ﴾ (الدخان : من الأية ١٣)

٤. ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (لقمان : ٣٤)

ب/ قال الشاعر :

٥. ما للخطوب طغت علي كأنها جهلت بأن نداك بالمرصاد ؟

٦. من ذا يكافئ زهرةً فواحةً أو من يثيب البلبلَ المترنما

٧. أي ليل يبهى بغير نجوم أو سحاب يندى بغير بروق ؟

٨. بم التعللُ ؟ لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن

٩. كم دورة دارت سفينة الفضاء حول الأرض ؟

١٠. أيان ندرك اخطاءنا فنعترف بها ونصححها ؟

جواب تمرين الثاني :

أسم الأستفهام	دلالتها وإعرابها	السبب
١. كيف	للحال : أسم أستفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .	تلاه فعل تام
٢. متى	للزمان : أسم أستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً .	تلاه أسم معرفة
٣. انى	للحال : أسم أستفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً.	تلاه أسم معرفة
٤. ماذا	غير عاقل : أسم أستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم وجوباً.	تلاه فعل متعد لم يستوفِ مفعوله
بأيِّ	للمكان : أسم مجرور وعلامة جرهِ الكسرة الظاهرة.	سُبقت بحرف الجر
٥. ما	غير عاقل : أسم أستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	تلاه شبه جملة

٦ـ من ذا	للعاقل ، إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله.
من	للعاقل ، إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله.
٧ـ أيٌّ	غير العاقل ، إسم إستفهام مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .	لأن تلاها فعل لازم .
٨ـ بمَ	غير العاقل ، إسم إستفهام مبني في محل جر بحرف الجر .	سُبق بحرف جر .
٩ـ كم	العدد ، إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق .	لأن تمييزها مصدر حروفه مأخوذة من فعل بعده .
١٠ـ ايان	للزمن المستقبل ، إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان .	تلاها فعل تام .

التمرين الثالث

سل صديقك اربعة اسئلة بأداة الإستفهام الهمزة ، بحيث يكون الجواب ، بالتعيين مرة ، وبأحرف الجواب التي تأتي مع الهمزة مرة أخرى .

جـــواب تمـــرين الثالث :

١ـ أكتباً علمية قرات أم أدبية ؟ الجواب / بالتعيين / قرات كتبا علمية .

٢ـ أقرأت كتباً علمية ؟ الجواب / في الأثبات / نعم قرات كتبا علمية .

٣ـ أقرات كتباً علمية ؟ الجواب / في النفي (لا ، لم اقرأ كتباً علمية) .

٤ـ ألم تقرأ كتباً علمية ؟ الجواب . في الأثبات (بلى ، قرات كتباً علمية) .

الجواب / في النفي (نعم ، لم اقرأ كتباً علمية) أو (لا ، لم اقرأ كتبا علمية) .

التمرين الرابع

ضع اسئلة للأجوبة الاتية مبين نوع الأداة وأعرابها :

١- العراق بخير والحمد لله .

٢- تمرن المنتخب العراقي تمرينا كثيفا استعداداً للبطولة .

٣- كنتُ الطالب الأول في الصف .

٤ - قرأت ديوان المتنبي .

٥- لا لم يسافر أخي الى الشمال .

٦- ألف العالم عشرين كتاباً .

٧- قرأت كتاباً لامجلة .

٨- نعم سألقي كلمة في المهرجان الخطابة هذا العام .

٩- المدرسون يهتمون بطلبتهم وكذلك المدرسات .

١٠-تقع محافظة الأنبار غرب العراق .

١١- بلى ، سأشترك في المعرض العالمي للمتفوقين في واسط .



جواب تمرين الرابع:

السؤال	نوعها	اعرابها
١-كيف العراق ؟	للحال	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً
٢-أي تمرين تمرن المنتخب العراقي ؟	دلت على الحدث	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبة الفتحة
٣ - ماذا كانت نتيجتك في الأمتحان ؟	اسم لغير العاقل	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر للفعل الناقص
٤-ماذا قرأت ؟	اسم لغير العقل	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
٥-هل سافر اخوك الى الشمال ؟	هل حرف استفهام للتصديق	لا محل له من الأعراب
٦-كم كتاباً الفَ العالم ؟	اسم للعدد	سم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
٧ - اكتاباً قرأت ام مجلة ؟	الهمزة حرف للأستفهام التصور	لا محل له من الإعراب

٨. هل ستلقي كلمة في مهرجان الخطابة لهذا العام ؟	حرف للإستفهام التصديق	لا محل لهُ من الأعراب
٩. بمن يهتم المدرسين والمدرسات؟	إسم للعاقل	إسم إستفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
١٠. اين تقع محافظة الأنبار؟	إسم للمكان	إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان
١١. ألن تشترك في المعرض العالمي للمتفوقين في واسط ؟	الهمزة حرف إستفهام	لا محل له من الأعراب

التمرين الخامس

ادخل ((انى)) في جملتين مفيدتين تدل على معنيين مختلفين ثم اذكر معناها واعرابها ؟

جـــواب تمـــرين الخامس :

١. ((يامريم أنى لكِ هذا)) . ← الجار والمجرور يهمل .

أني : تدل على المكان بمعنى (من أين)

أني : أسم أستفهام مبني في محل رفع خبر مقدم .

٢. ((قال ربِ أنى يكون لي غلام وقد بلغني الكبرُ وامرأتي عاقرٌ))

لي ← شبة جملة خبر مقدم ، غلام ← أسم كان مؤخر



أني : بمعنى كيف

أني : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال .



التمرين السادس

استبدل اداة الأستفهام الهمزة بـ (هل) في الجمل الآتية واذا تعذر فاذكر السبب :

١ـ أإلى بابـــل سافرت أم الى نينوى ؟

٢ـ ألم يسـافر معـــك اصـــدقاؤك ؟

٣ـ أفتذهب الى جنائن بابل المعلقة ؟

٤ـ أتزور متحف نينوى الـــتاريخي ؟

٥ـ أتلــتقط صوراً تذكارية هناك ؟



جـــواب تمـــرين السادس:

١ـ لا يجوز لان الإستفهام للتصور وهل تدخل على الإستفهام التصديق فقط .

٢ـ لا يجوز لان الجملة منفية وهل تدخل على المثبت فقط .

٣ـ فهل تذهب الى جنائن بابل المعلقة ؟

٤ـ هل تزور متحف نينوى التأريخي ؟

٥ـ هل تلتقط صوراً تذكارية هناك ؟

التمرين السابع

ما الفرق بين ((كم)) الأستفهامية و ((كم)) الخبرية وضح ذلك بالأمثلة ؟

جـــواب تمـــرين السابع :

((كم)) الأستفهامية تميزها مفرد منصوب نحو : كم كتاباً قرات ؟

((كم)) الخبرية تدل على الكثرة ويكون تمييزها مفرداً مجروراً او جمعاً مجروراً نحو :

((كم)) فارسٍ شجاع بين حيطانها ؟

التمرين الثامن

١- ألا يــا حــمــام الأيــك مــالــك بــاكــيــاً   أفــارقــت إلــفــاً أم جــفــاك خــلــيــلُ

أ- بماذا إختصت الهمزة في هذا البيت ؟

ب- ما نوع ((أم)) ؟

ج- هل يجوز إستبدال هل بـ ((الهمزة)) ؟ و لماذا ؟

٢- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ فَاحْذَرْهُمْ قَاتَلَهُمُ اللهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾ سورة المنافقون الاية ٤.

أ- حدد أسم الإستفهام ، واذكر معناه و إعرابه مع ذكرِ السبب . \

ب- هل يجوز إستبدال أسم الإستفهام بأخر يوافقه في المعنى في غير النص الكريم ؟ إذكره .

ج- أعرب ((أنى يؤفكون)) .



جــواب تــمرين التاسع :

١- أ- دخولها على إستفهام التصور .

ب- حرف عطف معادل .

ج- لا يمكن لأن الإستفهام للتصور و هل تدخل على الإستفهام التصديق .

٢- أ- أنى ، بمعنى ((كيف)) . الأعراب :- أنى :- أسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال ،

السبب :- تلاها فعل تام .

ب- نعم يجوز ، نستبدله بـ ((كيف)) .

ج- أنى :- تم أعرابه ، يؤفكون :- فعل مضارع مرفوع و علامة رفعهِ ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .


الألفية
حلول تمارين الكتاب
النفي
إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري
في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء
أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس



تمارين النفي

التمرين الأول

في الآيات الكريمة الآتية فعل افاد النفي أستخرجه من كل نص وبين معموليه :

١- قالَ اللهُ تعالى ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَن تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ (البقرة من الآية ١٧٧)

٢- قالَ اللهُ تعالى ﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلا عَلَى الْمَرْضَى وَلا عَلَى الَّذِينَ لا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ (التوبة من الآية ٩١)

٣- قالَ اللهُ تعالى ﴿وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾ (لقمان : من الآية ١٥)

٤- قالَ اللهُ تعالى ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُم بَلَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ (يس : ٨١)

٥- قالَ اللهُ تعالى ﴿وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ (الأحقاف : ٣٤)

جواب تمرين الأول :

أسمها	خبرها
١- المصدر المؤول ((ان تولوا))	البرَ
٢- حرج	على الضعفاء
٣- علم	شبه الجملة ((لك))
٤- الذي	بقادر : خبر ليس دخلت عليه الباء الزائدة
٥- هذا	شبه الجملة ((بالحق))

التمرين الثاني

١ـ ليس معنى توحيدنا الله في الملمة الاتحادنا في الكيان .

٢ـ وليس عتاب الناس للمرء نافعاً — اذا لم يكن للمرء لبّ يعاتبهُ

٣ـ أصفو واكدر احيانا لمختبري — وليس مستحسناً صفوٌ بلا كدرِ

٤ـ ولستُ بفاضحٍ للصحبِ سراً — اذا ما ضامَهُمُ ريبُ الزمانِ

٥ـ وليس النصح للإخوان الأ — سبيلاً للمودةِ والصلاح

٦ـ ندم البغاة ولات ساعة مندمٍ — والبغي مرتعُ مبتغيهِ وخيمُ

أ أستخرج ادوات النفي في النصوص السابقة وبين عمل كل منهما ؟

ب ضع (ما) بدل (ليس) مبيناً ما أتفقا منه اعرابياً وما أختلفا موثقاً بالقاعدة ؟

(أ)	أداة النفي	عملها
١ـ	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٢ـ	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
	لم	نفي وجزم وقلب
٣ـ	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
	بلا	نافية غير عاملة (معترضة بين الجار والمجرور)
٤ـ	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٥ـ	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٦ـ	لات	تعمل عمل (ليس) الاان اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ، ويحذف أحد معموليها والغالب حذف الأسم

(ب)١ـ ما معنى توحيدنا الله في الممة الا أتحادنا في الكيان .

ما : مهملة لانقاض نفيها بـ ((إلا)) .

٢ـ ما عتابُ الناسِ للمرءِ نافعاَ .

ما : عاملة عمل ((ليس)) من حيث رفع الأسم ونصب الخبر

٣ـ ما مستحسنٌ صفوٌ ....

ما : مهملة . / لتقديم الخبر على المبتدأ ....

٤ـ ما أنا بفاضح .

ما : عاملة عمل ليس من حيث رفع الأسم ونصب الخبر

٥ـ ما النصح للأخوان الاسبيل .

ما : مهملة لأنتقاض نفيها بـ ((إلا))



التمرين الثالث

١ـ وما العيشُ إلا صاحبانِ : فصاحبٌ	عليك ، وثانٍ في تقربه الخيرُ
٢ـ وما العمرُ إلا غصنُ بانٍ تعاقبتْ	عليهِ الليالي وهو مُنتصبٌ غضُّ
فما هي إلا غمضةُ عاد بعدها	يعاني ذُبولاً ما لألامهِ نَقضُ
٣ـ فما حسنٌ أن يعذر المرءُ نفسهُ	وليس لهُ من سائر الناس عاذرُ
٤ـ فانظرْ لنفسك ، ما حياؤك كاشفاً	عنك الخُمولَ وصولْة الأيام

أـ وردت ((ما)) بين ما كان منها عاملا ، او غير عامل ، موثقا قولك بالقاعدة .

بـ ضع فعل نفي في المواضع التي يصح فيها وضعه مبينا ما يحدث من تغيير أو أتفاق في الاعراب مع

ذكر السبب .

جـــواب تمـــرين الثالث :

أ) مـا	عملها	السبب
١- ما العيش الإصاحبان	مـهـمـلـة	لا نتقاض نفيها بـ ((الا))
٢- ما العمر الاغضٌ	مـهـمـلـة	لا نتقاض نفيها بـ ((الا))
ماهي الاغمضةٌ	مـهـمـلـة	لا نتقاض نفيها بـ ((الا))
ما لِألامه نقضٌ	مـهـمـلـة	لتقديمِ الخبر على المبتدأ
٣- ما حسنٌ ان يعذر المرء نفسهُ	نافية عاملة عمل ليس	لتقديمِ الخبر على المبتدأ
٤- ما حياؤك كاشفاً		لتقديم اسمها على خبرها وعدم انتقاض نفيها بـ ((الا))

(ب)

١- ليس العيشُ إلاصاحبين :- أختلفت ((ليس)) عن ((ما)) فرفعت (العيش) اسماً لها ونصب (صاحبين) خبراً لها فلا تؤثر ((الا)) على عملها .

٢- ليس العمرُ الا غصناً :- اختلفت ((ليس)) عن ((ما)) فرفعت (العمرُ) اسماً لها ونصبت (غصناً) خبراً لها

ليستْ الا غمضةً :- اختلفتِ عن ((ما)) ، لأن أسمها ضمير مستتر ((هي)) ونصب الخبر ((غمضةً))

ليس لِألامهِ نقضٌ :- أختلفت عن ((ما)) فرفعت ((نقضٌ)) أسماً لها ونصبت شبه الجملة (لِألامهِ) خبراً لها فإذا تقدم خبرها على أسمها تبقى عاملة .

٣- ليس حسناً أنِ يعذرالمرء نفسهُ :- أختلفت عن ((ما)) فرفعت المصدر المؤول أسماً لها ونصبت ((حسناً)) خبراً لها .

٤- ليس حياؤك كاشفاً :- أتفقت مع ((ما)) لعدم تقديم الخبر على الأسم ولعدم أنتقاض نفيها بـ ((الا)) .

التمرين الرابع

وما ينفع السيف الصقيل أو القنا　　إذا كان في كفٍّ تخور وترجف

أ- في هذا البيت يصح أن تكون (ما) إستفهامية ، فما أسلوب النفي في هذه الحالة ؟

ب - في حالة كون (ما) نافية ضع بدلها أداة نفي تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ، ثم تنفي المستقبل ، وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط بالشكل .

جواب تمرين الرابع :

أ- الإستفهام المتضمن معنى النفي حين لا يكون الأستفهام عن شيء مجهول لدى السائل .

ب- لا ينفعُ :- تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل .

لن ينفعَ :- تنفي الفعل في المستقبل

لما ينفعِ السيف :- تنفي الفعل في الماضي المتصل بالحاضر .

المضارع مجزوم بالسكون وكسر لإلتقاء الساكنين .

التمرين الخامس

في النصوص الآتية وردت (ان) بين نوعها وحكمها الأعرابي :-

١- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾ (يونس٧٢)

٢- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ ﴾ (الشورى ٤٨)

٣- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ وَتَظُنُّونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلا قَلِيلا ﴾ (الأسراء ٥٢)

٤- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ بِهَٰذَا ۚ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (يونس ٦٨)

٥- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ (الانبياء ١١١)

٦- وقال جميل صدقي الزهاوي :

ما ان يعنيك غير عقلك وحده　　في موقفٍ قلت به الأعوانُ

جواب تمرين الخامس :

ان	نوعها	حكمها الأعرابي
١- ان توليتم	شرطية	تجزم الفعلين الأول فعل شرط والثاني جواب شرط
ان اجري الا على الله	نافية مهملة	لا أثر لها في الأعراب .
٢- ان اعرضوا ان عليك الا	شرطية نافية مهملة	تجزم فعلين الأول فعل شرط والثاني جواب الشرط لا أثر لها في الأعراب .
٣- ان لبثتم	نافية غير عاملة للجملة الفعلية	لا أثر لها في الأعراب .
٤- ان عندكم	نافية مهملة	لا أثر لها في الأعراب .
٥- ان ادري	نافية غير عاملة للجملة الفعلية	لا أثر لها في الأعراب .
٦- ما ان	زائدة	لا أثر لها في الأعراب .

التمرين السادس

انفِ ما تحته خط باداة نفي مناسبة موثقاً بالقاعدة :

١- الوقت وقت تقارب وتداني ... فانقض غبار الحقد والاضغان

٢- لقد كان قُربُ الدارِ أُنساً وشاغلاً ... لنا عن عوادي دهرنا وغوائلهْ

وها هي عنا اليوم تناى بأنسها ... بما نالها من ظلمهِ ومَناجلهْ

٣- ستبدي لك الأيام أمراً جهلتهُ ... كما انجاب عن النجوم سحابُ

٤- تسألني : كم أملاً يُرتجى ... من نبتةٍ طيبة صالحهْ ؟

٥- إن يوماً أطلَّ فيه الحبيبُ ... يومُ سعدٍ قد عانقتهُ القلوبُ



جـــواب تمـــرين السادس :

١. لات وقت تقاربٍ .

٢. واللهِ ما كان قرب الدار أُنسا / ما تنأى أو لا تنأى اليوم / لم ينلها .

٣. لن تبدي لك الأيام امرا ..... .

٤. كم املا لا يُرتجى .

٥. لما تعانقه القلوب .

التمرين السابع

إن الســحــائــبَ لا تُــجــدي بــوارقــهــا   نــفــعــاً إذا هــي لـم تــمــطــرْ عــلــى الأثــر

ضع اسماً يفيد النفي بدل (لا) مغيراً ما تراه مناسباً للقاعدة ، واذكر موقعه الإعرابي ومنفيَّه .

جـــواب تمـــرين السابع :

◈ إن السحائبَ غرُ مجديةٍ ..... ، منفيه هو = مجديةٍ .

أعرابها : خبر ((إنَّ)) مرفوع وعلامة رفعِه الضمة الظاهرة .

التمرين الثامن

ومــا كــنــتُ أدري قــبــل عَــزة مــا الــبــكــا   ولا مــوُجــعــاتِ الــقــلــب حــتــى تــولــت

وردت ((ما)) نافية غير مؤكدة ، ويحق لنا أن نؤكدها بصيغتين مختلفتين ، وضح ذلك من خلال ذكرك للصيغتين .

جـــواب تمـــرين الثامن :

ما كنت لأدري	نؤكدها بلام الجحود
والله ماكنت ادري	نـؤكدها بالقـسم

التمرين التاسع

وردت ((لا)) في النصوص الاتية استخرجها وبين نوعها وتأثيرها المعنوي والأعرابي :

١- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ﴾ (يونس : ٢٦)

٢- إذا جادت الدنيا عليك فجُدْ بها ... على الناس طراً إنها تتقلبُ

فلا الجودُ يفُنها إذا هي أقبلتْ ... ولا البخلُ يُبقيها إذا هي تذهبُ

٣- كم فرقتنا يدُ الأشرارِ عامدةٌ ... لا بوركت كف من يسعى بتفريقِ

فلا رعى ذمة يوماً لِموطنهِ ... ولا وقى الأهل من الشرِ وتضيقِ

٤- الأقوياءُ بكلِّ ارضٍ قد قضوا ... تُراعي للضعيفِ حُقوقُ

٥- لا يحسُنُ الحلُم إلا في مواضعهِ ... ولا يليقُ الوفا إلا لمن شكرا

٦- لا تحسبِ الأيام ترحمُ خائرا ... عزيمتهُ لا تمتطي صهوة الصبرِ

٧- فما غفلت عينُ الليالي ولا غفتْ ... عن المرء ما طالتْ به رحلةُ العمرِ

٨- وإلا يكن ربي معيني وحارسي ... فمن غيرهُ أرجو ومن غيره ذُخري

٩- ومجدُكَ تقوى الله لا المنصبُ الذي ... تنال وهل تبقى الليالي سوى الذكرِ

١٠- لاشيء في الجوِّ وافاقهِ ... أصعدُ من دعوةِ مظلومِ

جـــواب تمـــرين التاسع :

لا	نوعها	تأثيرها المعنوي والاعرابي
١. لا يرهق	نافية غير عاملة	تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل ولا أثر لها في الإعراب .
ولا	نافية (مهملة)	لدخولها على معرفة
٢ . فلا الجود	نافية غير عاملة (مهملة)	لدخولها على معرفة
ولا البخل	نافية غير عاملة (مهملة)	لدخولها على معرفة
٣. لا بوركت	نافية غير عاملة تفيد الدعاء	دخلت على الفعل الماضي فنفت حدوثهُ
لا راعى	نافية غير عاملة	دخلت على الفعل الماضي فنفت حدوثهُ
لا وقى	نافية غير عاملة	دخلت على الفعل الماضي فنفت حدوثهُ
٤. ألاتراعى	نافية غير عاملة (معترضة)	بين الناسب والمنصوب
٥. لايحسنُ ،لا يليقُ	نافية غير عاملة	دخلت على الفعل المضارع فنفت حدوثهُ في الحاضر والمستقبل
٦ . لا تحسبِ	ناهية جازمة	تجزم الفعل المضارع
٧ . لاغفلت	نافية غير عاملة	دخلت على الفعل الماضي فنفت حدوثهُ
٨. إلايكن	نافية غير عاملة (معترضة)	(بين الجازم والمجزوم)
٩. لا المنصب	نافية عاطفة	عطفت الأسم الذي بعدها على ما قبلها
١٠. لاشيءَ	نافية للجنس	تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقا وتعمل عمل (ان) تنصب اسمها وترفع خبرها

التمرين العاشر

قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ (الحجرات ١٤)

*لماذا استعملت (لما) في (لما يدخل الأيمان في قلوبكم) ولم تستعمل (لم يدخل) في الاية الكريمة ؟

جواب تمرين العاشر :

لان (لما) ينفي حدوث الفعل في الزمن الماضي المتصل بالحاضر والفعل بعده متوقع الحصول اما (لم) فيقلب دلالة الفعل المضارع الى الماضي وغير متوقع الحصول .

التمرين الحادي عشر

بين ما ورد من نفي ظاهر أو ضمني ، مبينا أسلوب النفي الضمني :

١- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (الاعراف ١٨٨)

٢- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الانعام ٤٧)

٣- إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ... ظمئت ، وايّ الناس تصفو مشاربهُ

٤- تريدُ مُهذباً لاعيبَ فيهِ ... وهل عودٌ يفوحُ بلا دخانِ

٥- يقتّرُ عيسى على نفسهِ ... وليس بباقٍ ولا خالدِ

٦- لولا المشقةُ سادَ الناس كلهمُ ... الجودُ يفقرُ والاقدامُ قتالُ

٧- وكيف يداري المرءُ حاسدَ نعمةٍ ... إذا كان لا يُرضيهِ إلا زوالها

٨- وكيف يرضى لبيبٌ أن يكون لهُ ... ثوب نقيّ وعرضٌ دونهُ دنَسُ

٩- لولا الدموعُ وفيضهنُّ لأحرقتْ ... أرضَ الوداع حرارةُ الأكبادِ

١٠- فأي مكانٍ لم تكن فيه شاقني ... وأي زمانٍ لا أراكَ بهِ يحلو

جـــواب تمـــرين الحادي عشر :

النفي	نوعه	أسلوبهُ
١. لوكنت	نفي ضمني	الشرط المتضمن معنى النفي
ما مسني	نفي ظاهر	
ان انا	نفي ظاهر	
٢. هل يهلك	نفي ضمني	الأستفهام المتضمن معنى النفي
٣. لم	نفي ظاهر	
٤. لاعيبَ	نفي ظاهر	
هل عود	نفي ضمني	الأستفهام المتضمن معنى النفي
٥. ليس ، لا	نفي ظاهر	
فلو يستطيع	نفي ضمني	الشرط المتضمن معنى النفي
٦. لولا المشقة	نفي ضمني	الشرط المتضمن معنى النفي
٧. كيف يداري	نفي ضمني	الأستفهام المتضمن معنى النفي
لا يرُضيهِ	نفي ظاهر	
٨. كيف يرضى	نفي ضمني	الأستفهام المتضمن معنى النفي
٩. لولا الدموع	نفي ضمني	الشرط المتضمن معنى النفي
١٠. اي مكان	نفي ضمني	الأستفهام المتضمن معنى النفي
لم تكن	نفي ظاهر	
أي زمانٍ	نفي ضمني	الأستفهام المتضمن معنى النفي


رحلة التفوق في السادس
عطاءٌ بلا حدود
الألفية
حلول تمارين الكتاب
الاستثناء
إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري
في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء
أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس

تمارين الإستثناء

التمرين الأول

استخرج المستثنى وبين إعرابه والسبب فيما يأتي :

١. قالَ اللهُ تَعَالى ﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلاَّ الْبَلاَغُ﴾ (المائدة : ٩٩)

٢. قالَ اللهُ تَعَالَى ﴿إِنْ هَذَا إِلا خُلُقُ الأَوَّلِينَ﴾ (الشعراء : ١٣٧)

٣. قالَ اللهُ تَعَالَى ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾ (النبأ : ٢٤ - ٢٥)

٤. قال الشاعر: فتى كملت أخلاقهُ غير أنه ... جواد فلا يبقى من المال باقيا

٥. قال الشاعر: وقلما صبر الإنسان محتسباً ... إلا وأصبح في فضفاضة النعم

٦. قال الشاعر: هبني جهلت فكان الصنع سيئة ... لا عذر فيها سوى أني من البشر

٧. قال الشاعر: ولا ذنب للأحرار إلا إباءهم ... فأرواحهم جبارة وصلاب

٨. قال الشاعر: كأن فؤادي ليس يشفي غليلهُ ... سوى أن يرى الروحين يلتقيان

٩. قال الشاعر: لا يعرف الشوق إلا من يكابده ... ولا الصبابة إلا من يعانيها

١٠. قال الشاعر: نعم لي ذنب غير أن لحلمه ... صفاتٍ يزل الذنب عنها فيصفح

جواب تمرين الاول :

المستثنى	اعرابه	السبب
١. البلاغ	مبتدأ مرفوع	لان الأستثناء مفرغ
٢. خلق	خبر مرفوع	لان الأستثناء مفرغ
٣. حميما	مستثنى منصوب وجوبا	لان الأستثناء منقطع
٤. غير انه	مستثنى منصوب وجوبا	لان الأستثناء منقطع
٥. وأصبح	الجملة الفعلية في محل نصب حال	لان الأستثناء مفرغ
٦. سوى	واجب النصب	لان الأستثناء منقطع
٧. اباءهم	مستثنى منصوب وجوبا	لان الأستثناء منقطع
٨. سوى	أسم ليس مؤخر مرفوع	لان الأستثناء مفرغ
٩. من	أسم موصول مبني في محل رفع فاعل	لان الأستثناء مفرغ
١٠. غير	واجب النصب	لان الأستثناء منقطع



التمرين الثاني

أكمل مايلي بوضع مستثنى ، واضبط إعرابه :.

١- ما عاشرت من الناس إلا **الطبيبَ** ← مفعول بهِ منصوب (مفرغ).

٢- لا طريق لنا في الحياة غير **النجاحِ** ← مضاف إليه مجرور.

٣- لا تكرم المدرسة من الطلبة سوى **المتفوقِ** ← مضاف إليه مجرور.

٤- لا يتقاعس عن حماية الوطن والدفاع عن حرمته الا **الجبانُ** ← فاعل مرفوع (مفرغ).

٥- كل شيء في الدنيا زائل الا **العمل الصالحَ** ← وجوب النصب (تام متصل- مثبت).

٦- لا أقدر غير **المخلصِ** ← مضاف إليه مجرور.

٧- أثنيت على نشاطات الطلاب ما خلا **الرديئةَ** ← مفعول بهِ منصوب .

التمرين الثالث

ما نوع الأستثناء فيما يأتي ... ؟

١- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ (يونس ٥)

٢- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ (فاطر ٢٤)

٣- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ﴾ (غافر ٣٧)

٤- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾ (الرحمن ٦٠)

٥- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا ﴾ (الاسراء ٥٩)

٦- قال الشاعر : خلا منك طرفي وامتلا منك خاطري ... خلا طلعة كانت حياة لأحلامي

٧- قال الشاعر : وليس وراء الشيء شيء يرده ... عليك إذا ولى سوى الصبر فأصطبر

٨- قال الشاعر : فتى كملت أخلاقهُ غير أنهُ ... جواد فما يبقى من المال باقيا

٩- قال الشاعر : ولم أر معروفاً على سطر صفحة ... سوى حمزة الحمزات صيد الأشاوس

١٠- قال الشاعر : فلا تجعل الإحسان في غير أهلهِ ... فما ذاك من خير سوى أنهُ شر

جـــواب تمـــرين الثالث :

١-مفرغ ٢-مفرغ ٣-مفرغ ٤-مفرغ ٥-مفرغ ٦- فعل او حرف (جواز الأمرين)

٧-تام منفي متصل ٨-منقطع ٩-منقطع ١٠-من غير اهلهِ (مفرغ) ، سوى انهُ (تام منقطع)

التمرين الرابع

اجعل الاستثناء التام أستثناء مفرغ بعد حذف المستثنى منهُ محافظاً على المعنى .

١-ما كل ماتتمناه حاصـــــلاً إلا التفـــاته .

٢-ليس مع الطموح في هذه الدنيا منغصة سوى الخوف .

٣-لا تبتئس من شـيء يراودك الا تثبيـــط العزائم .

٤-هل في التراجع من خـــير ســـوى الضيـــاع .

٥-ما من احد يغـفـــر الذنوب سوى مالك الملك .

٦-ليس للظالمين من جزاء يوم القيـــامة سوى النار .



جـــواب تمـــرين الرابع :

١-مــا الأمـــرُ إلا إلـتـفـاتـــةٌ .

٢-ليس مع الطموح في هذه الدنيا سوى الخوف .

٣-لا تبتئـــس الا مـــن تثبيـــت العزائم .

٤-هل في التراجـــع ســـوى الضيـــاع .

٥-ما يغفر الذنـــوب ســوى مـالكِ المـلـكِ .

٦-ليـــس للظالـمين يوم القيامـة سوى النار .



التمرين الخامس

استبدل (الا) بـ (بسوى) أو (غير) مراعياً خصائص الأداة :

١- قال الشاعر : وكرّم الناس لا مستثنياً احداً — من الكرام سوى ابائك النجبُ

٢- قال الشاعر : وما عاقني غير خوف الوشاة — وان الوشايات طرق الكذب

٣- قال الشاعر : كل السيوف اذا طال الضراب بها — يمسها غير سيف الدولة السأم

٤- قال الشاعر : اذا لم تشاهد غير حسن شياتها — واغصانها فالحسن عنك مغيبُ

٥- قال الشاعر : ويعجبني دأب الذين ترهبوا — سوى أكلهم كد النفوس الشجائع

٦- قال الشاعر : خلا الله لا ارجوا سواك فإنني — اعد عيالي شعبة من عياليكا

٧- قال الشاعر : ليس عندي سوى الحنين الدفين — بين جنبيه اشتكيه الفراقا

جواب التمرين الخامس :

١. الا أبائك
٢. الا خوف
٣. الا سيف الدولة
٤. الا حسن
٥. الا اكلهم
٦. الا اياك
٧. الا الحنين



التمرين السادس

قال شاعر :

تذكرتُ من يبكي عَليَّ فلم أجد سوى السيفِ والرمح الرُدَيني باكِياً

١- ما حكم المستثنى ولماذا ؟

٢- غير نوع الإستثناء وحكم المستثنى بإضافة لفظةٍ واحدةٍ مؤيداً جوابك بالقاعدة .

جواب التمرين السادس :

١ - **حكم المستثنى :** وجوب النصب ، لأن الإستثناء منقطع لأن المستثنى (**سوى السيفِ والرمح**) ليس من جنس المستثنى منه (**باكياً**) تقدير الكلام (**لم أجد باكياً سوى السيف ....**) .

٢ - لم أجد شيئاً سوى السيف .... .

أصبح نوع الإستثناء (**تام متصل منفي**) ، (**لأن المستثنى من جنس المستثنى منه**) .





التمرين الأول

١- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ يقول الأنسان يومئذ أين المفر ﴾ **(القيامة ١٠)**

٢- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿فهل على الرُسُل الاالبلاغ المبين ﴾ **(النحل ٣٥)**

٣- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ لِكل أمةٍ أجلٌ ﴾ **(يونس ٤٩)**

٤- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ قل من بيدهِ ملكوت كل شيء ﴾ **(المؤمنون ٨٨)**

٥- **قال الشاعر : لها حكم لقمان وصورة يوسف ومنطق داوُدٍ وعفةُ مريم**

ولي سقمُ أيوب وغربةُ يونس وأحزانُ يعقوبٍ ووحشةُ أدم

٦- **وقال اخر : لكل داء دواء يُستطبُّ به إلا الحماقةَ أعيتْ من يُداويها**

٧- **وقال اخر : حولي بكل مكان منهم خَلقٌ تخطىء إذا جئتْ في استفهامها بمَن**

٨- **وقال اخر : ولي بين الضلوعِ دمٌ ولحم هما الواهي الذي ثكل الشباب**

٩- **وقال اخر : فلله دَرّي يوم أتركُ طائعاً بنَيّ بأعلى الرقمتين وماليا**

١٠- **وقال اخر : وفي كل شيء له آيةٌ تدلُ على أنه واحد**

جـــواب تمـــرين الأول :

الخبر	حكمه	السبب
١- اين	واجب التقديم	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
٢ - على الرُسُل	واجب التقديم	لان الخبر مقصور على المبتدأ
٣- على لكلٍّ	واجب التقديم	لان الخبر شبة جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
٤- لها	جائز	لان المبتدأ معرفة
لي	جائز	لان المبتدأ معرفة
٥- لكل	جائز	لان المبتدأ نكرة مخصصة بالصفة والصفة هي (يُستطب به)
٦- حولي	جائز	لان المبتدأ نكرة مخصصة بالصفة
٧- وفي القلب	واجب التقديم	لان في المبتدأ ضمر يعود الى بعض الخبر
وفيه	جائز	لان المبتدأ معرفة
٨- لله دري	واجب التقديم	لغرض التعجب
٩- في كل شيء	جائز	لان المبتدأ نكرة مخصصة بالصفة هي ((تدل))

التمرين الثاني

تقول : القانون مُطبقٌ .

اقصر الخبر على المبتدأ في الجملة المار ذكرها ، بحيث يكون الخبر مقدماً وجوباً .

ما مطبقٌ إلا القانون أو إنما مطبق القانون

التمرين الثالث

تقول : عليك أيها الإنسان في هذه الحياة الدنيا واجباتٌ لابدّ من تأديتها .

١ـ ما حكم تقديم الخبر في النص ؟ ولماذا ؟

٢ـ أعد صياغة العبارة بحث يكون حكم تقديم الخبر مغايراً لحكمه في العبارة ، معللاً .

٣ـ أعرب ما فوق الخط .

جـــواب تمـــرين الثالث :

١- حكم تقديم الخبر (عليك) جوازاً لأن المبتدأ (واجباتٌ) نكرة مخصصة .

٢- عليك أيها الأنسان في هذه الدنيا واجباتٌ .

٣-

لابد	لا : نافية للجنس ، بدَّ :ـ اسم (لا) نافية للجنس والخبر محذوف تقديرهُ (موجودٌ)
من	حرف جر
تأديتها	اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير مبني في محل جر بالإضافة وجملة (لابد من تأديتها) في محل رفع صف لـ (واجبات) .

التمرين الرابع

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر مُعللاً ، فيما ياتي :

١ـ قال الشاعر :

ولـي أمــلٌ وحـيــدٌ لـســتُ أثـنـــي ... عــلــى شـئ‌ء ســواه ، وهــو سـؤلـــي

٢ـ وقال الشؤيف الرضي :

عــنـدي رسـائــل شــوقٍ لــســت أذكــرهــا ... لــولا الــرقـيـب لـقـد بـلـغـتـهـا فـــاكِ

٣ـ قال اخر :

وبـي إلـيـهـا ـ وإن خـفـت الـعـدا ـ نـظــرٌ ... ألــوي لـه الـجـيـد أحـيـانـاً إذا غـفـلـوا

٤ـ ما في العدل إلا السعادة .

٥ـ إنما رجلٌ أنتَ .

٦ـ لدينا حضارةٌ عريقةٌ . ، ٧ـ لكلِّ إنسانٍ طموحاتهُ .

جـــواب تمـــرين الرابع :

حكم تقديم الخبر	الســـــبب
١ـ جائز التقديم	لان المبتدأ نكرة مخصصة فجملة (لست اثني) في محل رفع صفة للمبتدأ (املٌ)
٢ـ جائز التقديم	لان المبتدأ نكرة مخصصة فجملة (لست أذكرها) في محل رفع صفة للمبتدأ ((رسائلٌ)) .
٣ـ واجب التقديم	لان المبتدأ نكرة غير مخصصة
٤ـ جائز التقديم	لان المبتدأ معرفة
٥ـ جائز التقديم	لان المبتدأ معرفة
٦ـ واجب التقديم	لان المبتدأ نكرة غير مخصصة
٧ـ واجب التقديم	لان المبتدأ نكرة غير مخصصة

التمرين الخامس و جوابه

الكلمة	اعـــــرابها
لكل	اللام حرف جر (كل) اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة وشبة الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً وهو مضاف .
داء	مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة .
دواء	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .
عند	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة وهو مضاف
عالمة	مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة وشبة الجملة (عند عالمة) في محل رفع نعت لـ (دواء)
من	اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ .
لم	اداة نفي وجزم وقلب .
يكن	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة السكون واسمه ضمير مستتر تقديرة (هو)
عالما	خبر (يكن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
لم يدر	اداة نفي وجزم وقلب . فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديرة (هو)
ما الداء	اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم . مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة (ما الدار) سدت سد مفعولي (يدري) وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر لـ (من) الشرطية .







الألفية
حلول تمارين الكتاب
التقديم والتأخير
إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري
في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء
أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس

تمارين تقديم المفعول بهِ على فعلهِ

التمرين الأول

عين كل مفعول به مقدم ، واذكر حكم تقديمه ، وغرضه ، فيما يأتي :

١- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ يأيها المدثر * قم فأنذر * وربك فكبر * وثيابك فطهر ﴾ **(المدثر ١-٤)**

٢- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوهُ عند اللهِ ﴾ **(البقرة ١١٠)**

٣- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ ومن يضلل الله فمالهُ من هادٍ ﴾ **(الرعد ٣٣)**

٤- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة إنهم اتخذوا الشياطين أولياء من دون الله

ويحسبون أنهم مُهتدون ﴾ **(الاعراف ٣٠)**

٥- **قال الشاعر: خليلي أنى تأتياني تأتيا أخاً غير ما يرضيكما لا يحاول**

٦- **وقال اخر : لله أنت ، فاي هولٍ تمتطي أم أي معترك الخطوب تخوضُ**

٧- **وقال اخر : ماذا تقول وليس عندك حجةٌ لو قد أتاك مهدمُ اللذاتِ**

٨- **وقال بشامة النهشلي :**

لو كان في الالف منا واحدٌ فدعوا من فارسٌ خالهم إياه يعنونا

٩- **أما أراء الأخرين فنسمع .**

١٠- **العلم فاطلب وأهله فاحترمْ .**



جـــواب تمـــرين الأول :

الـمفعـول بـه	حــكم تقــديمه	الـغــرض
١ـ ربك ـ ثيابك	واجب التقديم	العنايه والأهتمام والتوكيد
٢ـ ما	واجب التقديم	العموم
٣ـ من	لايوجدواجب التقديم	العموم
٤ـ فريقاً	جائز التقديم	التوكيد
٥ـ غير	جائز التقديم	التوكيد
٦ـ أي	واجب التقديم	العمو العموم
٧ـ ماذا	واجب التقديم	العموم
٨ـ اياه	واجب التقديم	التخصيص والتوكيد
٩ـ أراء	واجب التقديم	العناية والأهتمام والتوكيد
١٠ـ العلم ـ اهله	واجب التقديم	العناية والأهتمام والتوكيد

التمرين الثاني

المفعول به مقدم في الجمل الآتية جوازاً ، اجعله واجب التقديم معللاً :

١ـ إخوانك احترم ، وحقوقهم إرع .

٢ـ القانون طبق ، والناس عامل بحسن الخلق .

٣ـ الواجب لا تؤجل .

٤ـ المسيء باعد ، وصحبته حاذر .

٥ـ الوطن صُن .



جـــواب تمـــرين الثاني :

١ـ اخوانك فاحترم	وحقوقهم فارع	فعله فعل مقترن بالفاء
٢ـ اما لقانون فطبق	واما الناس فعامل بحسن الخلق	لوقوعهُ بعد (أما) الشرطية مباشرة وفعله في جوابها
٣ـ اما الواجب فلا تؤجل		لوقوعهُ بعد (أما) الشرطية مباشرة وفعله في جوابها
٤ـ اما المسيء فباعد واما صحبته فحاذر		لوقوعهُ بعد (أما) الشرطية مباشرة وفعله في جوابها
٥ـ الوطن فصن		فعله فعل امر مقترن بالفاء

تمرين الثالث

اجعل كلاً من الاسماء الاتية مفعولاً به مقدماً على فعله ، في جمل مفيدة مؤيداً بالقاعدة ، ذاكراً الغرض من التقديم :
إياكم ـ المؤمن ـ ماذا ـ من الشرطية ـ العلم ـ كم الخبرية ـ كم الاستفهامية

جـــواب تمـــرين الثالث :

الجـــمل	القاعدة	
١ـ اياكم احترم	ضمير منفصل لو تاخر لوجب إتصاله	التخصيص والتوكيد
٢ـ المؤمن فرافق	فعله فعل امر مقترن بالفاء	العناية والأهتمام والتوكيد
٣ـ ماذا صنعت ؟	من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٤ـ من يقرأ ينجح	من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٥ـ العلم فاطلب	فعله فعل امر مقترن بالفاء	العناية والأهتمام والتوكيد
٦ـ كم من جبال جبتَ ؟	من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٧ـ كم قصيدة حفظت ؟	من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم

تمرين الرابع

أجعل كل فعل ممايأتي في جملتين مفيدتين يكون المفعول به مقدما على فعله وجوبا في الأولى وجواز في الأخرى :

احفظ ـ هدى ـ يُعلم ـ أكرم .

جـــواب تمـــرين الرابع :

الفعل	مفعول بهِ مقدم وجوباً	مفعول بهِ مقدم جوازاً
احفظ	الأمانةَ فاحفظ	الأمانةَ أحفظ
هدى	أمّا الصديقَ فهدى	الصديقَ هدى
يُعلم	أمّا الحقَ فيعلمُ	الحق يعلم
أكرم	أمّا الضيفَ فأكرم	الضيفَ أكرم

تمرين الخامس

قدم المفعول به المؤخر فيما يأتي ، مبين التقديم وفائدتة :

١ـ أشبـهـتِ أعـدائـي فـصــرت أحـبـهــم إذا كـان حـظـي مـنــك حـظـي مـنـهـم

٢ـ منحنا الله خيراً كثيراً .

٣ـ نخشى الله ، ونعبدهُ وحده ، ونتبع ما أمر به .

جواب تمرين الخامس :

تقديم المفعول به	حكمـــة	فـــائدتـــه
١ـ أما اعدائي فاشبهت	واجب التقديم	العناية والأهتمام والتوكيد
اياهم احب	واجب التقديم	التخصيص والتوكيد
٢ـ خير اكثيرا منحنا الله	جائز التقديم	التوكيد
٣ـ الله نخشى	جائز التقديم	التوكيد
اياه نعبد	واجب التقديم	التخصيص والتوكيد
وما امر به نتبع	جائز التقديم	التوكيد

التمرين السادس

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم المفعول به مؤيداً بالقاعدة :

١ـ أما العلم فانشر . ٢ـ اياهم فاحترم . ٣ . أفكار من تنشر بين إخوانكم ؟

جــــواب تمـــــرين السادس :

المفعول به	حكمة	القاعدة
١ـ العلم فأنشر	واجب التقديم	فعله فعل امر مقترن بالفاء
٢ـ اياهم احترم	واجب التقديم	ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله
٣ـ من تنشر بين اخوانكم ؟	واجب التقديم	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

التمرين السابع

اعرب الاية الكريمة مفصلاً :

قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿قال ذلك بيني وبينك أيما الأجلين قضيت فلا عدوان على و الله على ما نقول وكيل ﴾

(القصص ٢٨)

جــواب تمـــــرين السابع :

الكــلمة	أعـــــرابها
قال	فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
ذلك	اسم اشارة مبني في محل رفع مبتدأ
بيني	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأشتغال المحل بحركة مجانسة للياء وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة وشبه الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ
وبينك	الواو حرف عطف ، بين :ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة وشبه الجملة (بينك) معطوفه علة شبه الجملة (بيني)
أيما	شرطية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة و (ما) زائدة للتوكيد و (اي) مضافة
الاجلين	مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الياء لانه مثنى
قضيت	فعل ماضي فعل الشرط مبني على السكون لأتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
فلا	الفاء واقعة في جواب (أيما)
لا	نافية للجنس
عدوان	اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (موجودٌ) والجملة في محل جزم جواب الشرط
عليّ	على :- حرف جر والياء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر
والله	الواو حرف عطف / الله : لفظ الجلاله مبتدأ مرفوع بالضمة
على	حرف جر
ما	اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
نقول	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) وجملة صلة الموصول لامحل لها من الاعراب
وكيل	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة


الألفية
حلول تمارين الكتاب
المدح والذم
إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري
في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء
أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس

أسـلوب المـدح والـذم

التمرين الاول

١- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ والذين أمنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة غرفا تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها نعم أجر العاملين ﴾ **(العنكبوت ٥٨)**

أ- أذكر عدداً من الاعمال الصالحة التي يقوم بها زملاؤك في المدرسة وامدحها .

ب- ما معنى نبوئنهم ؟

جـ- دل على فعل المدح وفاعله ومخصوصهُ .

٢- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** واذ قلنا للملائكه اسجدوا لأدم فسجدوا إلا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا ﴾ **(الكهف٥٠)**

أ -السجود لا يكون الا لله فما معنى السجود لأدم (ع) .

ب- دل على فعل الذم وفاعله ومخصوصهُ .

جـــواب تمـــــرين الاول :

١- أ- نعم مايتحلى به الطالب الصبر / حبذا المحبة بين الطلاب / نعم الطالب المخلص

ب- نبوئنهم : ننزلنهم أو نسكننهم

جـ-	فعل المدح	الفاعل	المخصوص
	نعم	اجر العاملين	محذوف تقديرة (الجنة)

٢- ب .	فعل الذم	الفاعل	المخصوص
	بئس	ضمير تقديرة (هو) مفسر بنكرة منصوبة على التمييز	محذوف تقديرة (ابليس)

التمرين الثاني

١ـ أثنِ على تكاتف ابناء الوطن الواحد باسلوب المدح .

٢ـ أثنِ على كافل اليتيم باسلوب الذم .

٣ـ ذم عقوق الوالدين باسلوب الذم .

٤ـ ذم المتقاعسين عن العمل باسلوب الذم .

٥ـ امدح بـ (حبذا) وذم بها في جملة واحدة .

جـــواب تمـــرين الثاني :

١ـ حبذا تكاتف ابناء الوطن الواحد .

٢ـ نعم الرجل كافل اليتيم .

٣ـ لا حبذا عقوق الوالدين .

٤ـ بئس الرجال المتقاعسين عن العمل .

٥ـ حبذا المخلصُ ولا حبذا المنافق .

التمرين الثالث

مثل في جمل مفيدة :

١ـ فاعل (نعم) كلمة (ما) الموصولة .

٢ـ فاعل (بئس) مضاف إلى معرف بـ (أل) .

٣ـ فاعل (نعم) ضمير مستتر .

٤ـ فعل مدح لا يفارقه فاعله .

جـــواب تمـــرين الثالث :

١ـ نعم ما تتحلى به الأخلاص .

٢ـ بئسَ خطيبُ القوم الثرثارُ .

٣ـ نعم إمرءاً الوفي .

٤ـ حبذا الطموح .

التمرين الرابع

اكتب نصاً نثرياً لا يتجاوز سبعة أسطر تتحدث فيه عن الأصدقاء والدراسة المشتركة بينهم مستعملاً اسلوب المدح والذم .

جـــواب تمـــرين الرابع :

العراقي نعم مثالاً للإيثار وحبذا الصابر في المحن ،وبئس من لايريـدبهِ خيراً ،فالعراقي كالجبل يبقى صامداً لاتهزهُ الريح العاتية ، حتى اصبح مثالاً للصبر فنعم الصفة ، وسيبقى العراق شجرة خضراء مثمرة يُسقيها الله بجرعات الصبر فنعم الساقي .

التمرين الخامس

١- قالت الخنساء ترثي أخاها صخراً :

لعمرُ أبيه لنعمَ الفتى ... إذا النفس أعجبها مالها

أعرب ما تحته خط ، ثم بين كيف يكون الجود صفة ترفع من شأن صاحبها ، ومن أشهر الشخصيات العربية التي عُرفت بكرمها .

جـــواب تمـــرين الخامس :

*الجود صفة عربية عريقة عرفت عند العرب والانسان الكريم يرفع شأنهُ بين الناس ويحترمه القاصي والداني فالكرم صفة من صفات الله عز وجل فكان انبياؤة ورسله كرماء وان الرسول (ص) يحب الكرم والكرماء ومن أشهر كرماء العرب حاتم الطائي وعروة بن الورد وهرم بن سنان .

الكلمة	أعرابها
لنعم	اللام : لام التوكيد نعم : فعل ماضي جامد يفيد المدح
الفتى	فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة إنتبه : المخصوص محذوف تقديرهُ ((هو)) .


الألفية
حلول تمارين الكتاب
التوكيد
إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري
في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء
أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس

أسلوب التوكيد

التمرين الأول

استخرج التوكيد من النصوص الآتية ، وبين نوعه :

١- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ والسابحات سبحاً ﴾ (النازعات ٣) .

٢- قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿ فإن مع العسر يسراً * إن مع العُسرِ يُسراً ﴾ (الأنشراح ٥ ، ٦) .

٣- قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في خطبة له بمكة :

((والله الذي لا إله إلا هو إني رسول الله إليكم حقاً ، وإلى الناس كافة ، والله لتموتُنَّ كما تنامون ، ولتبعثنَّ كما تستيقظون)) .

٤- قال الشاعر : لساني وسيفي صارمان كلاهما
ويبلغ مالا يبلغُ السيف مذودي

٥- قال الشاعر : فهيهات هيهات العقيقُ ومن به
وهيهات خلٌّ بالعقيق نواصله

٦- رفعتُ أنا كأس الفوز بنفسي .

جواب تمرين الأول :

التوكيد	نوعه
١- سبحا	توكيد بالمصدر
٢- أن مع العسر يسرا	توكيد لفظي بتكرار الجملة الأسمية
٣- إني	توكيد بالحروف ((إنَ))
حقا	توكيد ببعض الألفاظ
والله	توكيد بالقسم
لتموتنَ	توكيد بالحروف بنون التوكيد ولام التوكيد
ولتبعثنَ	توكيد بالحروف بنون التوكيد ولام التوكيد
٤- كلاهما	توكيد معنوي بـ ((كلا))
٥- هيهات	توكيد لفظي بتكرار اسم الفعل
٦- أنا	توكيد لفظي بتكرار ضمير رفع منفصل



التمرين الثاني

أكد بجملتين مفيدتين الفعل الآتي وجوباً بنون التوكيد الثقيلة أو الخفية ، ثم أكده جوازاً بها ، على وفق الحالات المختلفة التي درستها : ((يسعى))

جـــواب تمـــرين الثاني :

الـــتوكيد الـــواجب	الـــتوكيد الجـــائز
والله لا سعينَّ الى الخير لعمرك لاسعينَّ الى الخير	(إما تسعينَّ الى الخير وتفلح) (هل تسعينَّ الى الخير) (الاتسعينَّ الى الخير) (هلا تسعينَّ الى الخير) (ليتك تسعينَّ الى الخير) (لعلك تسعينَّ الى الخير)

التمرين الثالث

في النصوص التالية توكيدات بأساليب مختلفة عينها ذاكراً الاساليب :

قال الشاعر :

١- قـــد أن لـــلـقـــلـــب الـــــذي كـــــدّه — طـــول مـنـاجـاة الـمـنـى أن يـرتـــاح

٢- إنـــمـــا فـــي الـقـــلــب مـــيـعـة — إنـــمـــا الـــنــــفـــس تـــذوب

٣- أكـــرمـــنّ الأبـــاة فـي الـــنـــازلات — ثـــم أكـــبـــر بـهـم إذا مـا تـنـــادوا

٤- لا تـــمـــدحـــنّ امـــرءاً حـــتـــى تـجـربـه — ولا تـــذمـنـــنّه مـن غـيـــر تـجـريـب

٥- قـــطـــعـاً لـقـد عـظـمـت ذنـوبـي كـثـرة — لـــكـــن عـــفـــوك يـــا إلاهـــي كـــائـــن

جـــواب تمـــرين الثالث :

التـــوكيد	نـــوعه
١. قد	توكيد بالحروف
٢. إنما	التوكيد بالقصور بـ (انما)
٣. أكرمنَّ	توكيد بالحروف (نون التوكيد الثقيلة)
اذا ما	(ما) توكيد بالحرف الزائدة
٤. لا تمدحنَّ	توكيد بالحروف (نون التوكيد الثقيلة)
لا تذمنهً	توكيد بالحروف (نون التوكيد الثقيلة)
٥. قطعاً	توكيد ببعض الالفاظ
لقد	توكيد بالحروف بـ ((لام التوكيد وقد))

التمرين الرابع

دل على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد في النصوص الاتية وبين نوعها :

١.**قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿مُسومةً عند ربك وما هي من الظلمين ببعيدٍ﴾ **(هود ٨٣)**

٢.**قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ما يُريدُ الله لِيجعل عليكم من حرج ولكن يُريدُ ليطهركم﴾ **(المائدة ٦)**

٣.**قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿وما من دابةٍ في الارض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها وُمستودعها كل في كتاب مُبينٍ﴾ **(هود ٦)**

٤.**قال تعالى :** ﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوبِ عليهم ولا الضالين﴾ **(الفاتحة ٧)**

٥.**قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿و لكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون﴾ **(الأنعام ١٣٢)**

٦.**قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً﴾ **(الجمعة ٥)**

٧. **ما إنْ رأيتُ ولا سمعتُ بمثلهِ حامي الضعينة فارساً لم يُقتلِ**

جـــواب تمـــرين الرابع :

الحرف الزائد	نوعـــــه
١ـ ببعيد	الباء داخل خبر (ما) الجازية
٢ـ من حرج	من (سبق بنفي ودخل على نكرة)
٣ـ من دابة	من (سبق بنفي ودخل على نكرة)
٤ـ ولا الضالين	(لا) سبقت بنفي وسبقت بالواو وجاء بعدها مفرد
٥ـ بغافل	(الباء) دخلت على خبر (ما) الحجازية
٦ـ كمثل	(الكاف) الزائدة الداخلة على (مثل)
٧ـ ما إنْ	(إنْ) الزائدة الواقعة بعد (مـا) .

التمرين الخامس

مثل في جمل مفيدة لما يأتي :

١ـ توكيد معنوي بلفظ (عامة) .

٢ ـ توكيد بالعدد (واحد) .

٣ ـ فعل أمر مؤكد بنون التوكيد المشددة (الثقيلة) .

٤ ـ فعل مضارع مؤكد بالنون مبنياً .

٥ ـ فعل مضارع مؤكد بالنون معرباً .

٦ـ توكيد بالقسم .

٧ ـ توكيد لفظي بتكرار الفعل .

جـــواب تـــمرين الخامس :



١ـ جاء الطلاب عامتهم

٢ـ (فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة)

٣ ـ اعملنَّ بجد

٤ـ والله لاخلص في اداء واجبي

٥ـ والله لتعمُلنَّ بجد

٦ـ (والتين والزيتون وطور سنين)

٧ـ هاجَ هاجَ الشوقُ للعزيز

التمرين السادس

ما الفرق في الاعراب بين ما تحته خط في الجمل الاتية :

١- نفسُ زيد تاقت لأهلها .	٢- كلاكما ناجحٌ .	٣- كرمتُ فائزين .	٤- الصديقان كلاهما مُتعبٌ .
حضر زيدٌ نفسهُ .	أنتما ناجحان كلاكما .	كرمتُ فائزين اثنين .	الصديقان كلاهما متعبان .

جـــواب تمـــرين السادس :

١- في الجملة الأولى تعرب ((نفس)) مبتدأ وفي الجملة الثانيه توكيد معنوي .

٢- كلاكما : في الجملة الأولى : مبتدأ وفي الجملة الثانية توكيد معنوي مرفوع بالالف .

٣- الجملة الأولى : خالية من التوكيد ، أما الثانية ، فالجملة مؤكدة بالنعت ((أثنين)) .

٤- كلاهما في الجملة الأولى لاتعد توكيد معنوي لأنها فقدت شروطه ، أما في الجملة الثانية ، فأنها تعرب توكيد معنوي .

التمرين السابع

جاء في كتاب (كنزا ربّا) للصابئة المندائية :

١- ((يا آدم فكّر أنت بما يحيطك ويعتريك ، ونحن سنفكر فيك))

٢- ((إنك قد رأيت ، وسمعت الصوت ، فلا تفكر يا آدم في الموت ، فلن يفوتك الفوت))

أ - في النص الأول توكيد واحد عينه وأذكر نوعه .

ب - عين توكيدين في النص الثاني ووضحهما .

ج - ما حال المخاطب في النص الثاني المؤكد بمؤكدين .

د - أكّدْ لفظياً الضمير في : ((وسمعتَ الصوت)) .

هـ - إجعل الضمير (نحن) ، في النص الأول توكيداً لفظياً بلا حذف ولا إضافة في الألفاظ .

جـــواب التمـــرين السابع :

أ - أنت : توكيد لفظي بتكرار الضمير المنفصل .

ب - إنك قد رأيت : توكيد بالحرف (إنّ) و (قد) .

ج - منكراً .

د - سمعتَ أنت الصوت .

هـ - سنفكر نحن فيك . (توضيح : نحن : توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر) .

ترك أي سؤال من الألفية يعني الخسارة الفادحة في الإجابة على أسئلة الوزاري

التمرين الثامن

أعرب ما تحته خط مما يأتي :

١- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ﴾ **(البقرة ٣٢)**

٢- **قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ وما أدراك ما يوم الدين * ثم ما أدراك ما يوم الدين ﴾ **(الانفطار ١٨)**

٣- **قال المتنبي : لا يخدعنّك من عدوٍّ دمُعه**

وارحم شبابك من عدوٍ ترحمِ

جواب تمرين الثامن :

لا علمَ	**لا نافية للجنس علم :** اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديرة (**موجودٌ**)
لنا	**للام :** حرف جر (**نا**) ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .
ثم	حرف عطف مهمل
ما	اسم أستفهام مبني في محل رفع مبتدأ
ادراك	فعل ماضي مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر والكاف ضمير متصل مبني في محل مفعول به اول والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ
ما	اسم أستفهام مبني في محل رفع مبتدأ
يوم	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة وهو مضاف
الدين	مضاف اليه مجرور والجملة الأستفهامية سدت مسد المفعول الثاني للفعل ((**أدرى**)) .
لا	ناهية جازمة فعل مضارع مبني على الفتح لأتصالهِ بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد لامحل لها من الأعراب والفاعل ضمير تقديره ((**أنت**)) ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول بهِ


الألفية
حلول تمارين الكتاب
التعجب
إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري
في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء
أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير
زورونا على مواقع التواصل الاجتماعي
رحلة التفوق في السادس



أسلـــوب التـــعجب

التمرين الأول

تعجب مما يأتي قياسياً ، على صيغة (ما أفعله) ، وصيغة (أفعل به) مع بيان طريقة التعجب ، ذاكراً السبب :

١- تُنال الحرية بالتضحـــية .

٢- انطلق الشعب نحو غايتة .

٣- شقي من قصد غير الله .

٤- أشرقت شمس الحـــرية .

٥- أصبح العـــلم نـــوراً .



جـــواب تمـــرين الأول :

صيغة ما (أفعلة)و (لأفعل به)	الـــطريقة	الســـبب
١- ما أعظم ان تنال الحرية بالتضحية اعظم بان تنال الحرية بالتضحية	الفعل الوساطة المصدر المؤول	لان الفعل مبني للمجهول
٢- ما أعظم انطلاق الشعب نحو غايتة	الفعل الوساطة والمصدر المؤول	لان الفعل ثلاثي
٣- ما اشقى من قصد غير الله	التعجب مباشرة	لتوافر الشروط (شقى)
٤- ما اجمل ان تشرق شمس الحرية	الفعل الوساطة والمصدر المؤول	لان الفعل أكثر من ثلاثي
٥- ما أروع ان يصبح العلم نورا أروع بان يصبح العلم نورا	الفعل الوساطة والمصدر المؤول	لان الفعل ناقص

التمرين الثاني

أستخرج التعجب من النص التالي مبيناً نوعه التعجب :

(ياالك من جوادٍ ألف سرج سابحه من غير براح ، وطوى صفحات الزمن للوصول إلى ما هو قرار فسبحان الذي بث في مخادع عروق النجيع عزيمة الأوائل فيك . أكرم بك عنواناً لعنفوان المجد المعطر بعبيق الماضي ؛ والمروى ينبع عيون الأماني الفاتنات ، ما أقرك على الإقرار على ، والرضا والقناعة ؛ ليتما كان ذلك في وفائك بالوعد لا بالوعيد . يا أيها اللاأسمي كيف أسرجت للسابحات السروج ؟ وأنت الذي نسي الطريق إلى الحلبة ، فأخيب بك فارساً ؛ استأجره الزمان العابر لقتل مقادير ، وأكبر بمن أتقنك اللعبة ؛ فما أحلامك أمنية أدراجتها الرياح على الرغم من تماهيك أنت وأيامك ......؛

جــواب تمـــرين الثاني :

الـــتعجب	نـــوعة
يا الله	تعجب سماعي بطريقة الأستغاثة
سبحان	تعحب سماعي
اكرم بك	تعجب قياسي صيغة (أفعل به)
ما أقرك	تعجب قياسي صيغة (ما أفعله)
كيف أسرجت للسابحات المروج	تعجب سماعي بالإستفهام
أخيب بك	تعجب قياسي صيغة (أفعل به)
أكبر بمن	تعجب قياسي صيغة (أفعل به)
ما احلاك	تعجب قياسي صيغة (ما أفعله)

التمرين الثالث

تعجب سماعياً وقياسياً بـ (أفعل به) مما ياتي :

عقوق الوالدين ، صحبة الأخيار ، جمال ، الربيع ، حب الوطن

جـــواب تمــــرين الثالث :

التعجب السماعي	التعجب القياسي
١- كيف يعق الولد والديه !	أقبح بعقوق الوالدين !
٢- يالصحبة الأخيار !	أنعم بصحبة الاخيار !
٣- يالجمال الربيع !	أجمل بالربيع !
٤- يالحب الوطن !	اعظم بحب الوطن !

التمرين الرابع

أجعل التعجب القياسي تعجباً سماعياً بطريقة الاستغاثة :

١- ما أبعد العيب والنقصان من شرفي … أنا الثريا وذان الشيب والهرمُ

٢- ما أهون الدمع الجسور إذا جرى … من عينٍ كاذبةٍ فأنكر وادَّعى

٣- وأحملْ وساماً فوق صدرك من دمي … ما كان أحلاه إذا حلاكا

٤- أعزز بنا وأكفِ إن دعينا … يوماً إلى نصرة من يلينا

٥- بنفسي تلك الأرض ما اطيبَ الربى … وما أحسنَ المصطاف والمتربعا

جـــواب تمــــرين الرابع :

١- يالبعد العيب والنقصان من شوفي !

٢- يا لَهون الدمع الجسور !

٣- يالَحلاه إذا حلاكا !

٤- يالعزتنا !

٥- يالطيب الربى ويالَحسن المصطاف !



التمرين الخامس

استعمل المصدر الصريح بديلاً من المؤول فيما ياتي :

١ـ ما أعظم أن تدافع عن وطنك ؟

٢ـ أعزز بما قدمت من الجهد إنساني ؟

٣ـ ما أحقَّ ما نال الإنسان حريته ؟

٤ـ ما اطيب ماذقت من تمر العراق ؟

٥ـ أكرم بأن يكون الوطن وحدةً واحدة ؟

جواب تمرين الخامس :

١ـ ما اعظم دفاعك عن وطنك ؟

٢ـ اعزز بتقديمك جهداً أنسانياً ؟

٣ـ ما احق نوال الإنسان حريتهُ ؟

٤ـ ما أطيب تذوق تمر العراق ؟

٥ـ أكرم بكون الوطن وحدة واحدة ؟

التمرين السادس

تعجب قياسياً ، وبالصيغتين مما تحته خط لما ياتي :

١ـ لا يظهر العجز منا دون نيل منى … ولو رأينا المنايا في أمانينا

٢ـ يذكرني طلوع الشمس صخراً … وأذكره لكل غروب شمس

٣ـ أكبر التاريخ ذكراهم فهم … ملأوا الايام أعمالاً عظاما

٤ـ أضحى التنائي بديلاً من تدانينا … وناب عن طيب لقيانا تجافينا

٥ـ يموت الهوى مني إذا ما لقيتها … ويحيا إذا فارقتها فيعود

جواب تمرين السادس :

١ـ ما اعظم يظهر العجز منا ، أعظم بالايظهر العجز منا

٢ـ ما اقس ان يذكرني طلوع الشمس صخرا ، اقس بان يذكرني طلوع الشمس صخرا

٣ـ ما اروع ان يكبر التاريخ ذكرهم ، اروع بان يكبر التاريخ ذكرهم

٤ـ ما اغرب ان ما أضحى التنائي بديلا ، اغرب بما أضحى التنائي بديلا

٥ـ ما اجمل ان يحيى الهوى ، أجمل بان يحيى الهوى

التمرين السابع

أعرب ما تحتة خط مما ياتي :

١-**قَالَ اللهُ تَعَالَى** ﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكُم ثم يُميتكم ثُم يُحيكم ثم إليهِ ترجعون ﴾

(البقرة ٢٨)

٢- أكرِم بقوم يزين القول فعلهم ... ما أقبح الخلف بين القول والعمل

٣- إذا ورث الجهّال أبناءهم غنى ... وجاهاً فما أشقى بني الحكماء

٤- وتثاقلت لما رأت كلفي بها ... أحبْ إلى بذاك من متثاقل

جواب تمرين السابع :

الكلمة	أعرابها
١- كيف	أسم أستفهام مبني في محل نصب حال
تكفرون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو فاعل
بالله	الباء حرف جر (الله) لفظ الجلالة اسم مجرور بالكسرة
٢- ما	تعجبة نكرة تامة في محل رفع مبتدأ
أقبح	فعل ماضي فعل التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديرة (هو)
الخلق	مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)
٣- ابناءهم	ابناء : مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة على أخرة وهو مضاف و(هم) ضمير متصل مبني في محل جر بالأضافة
غنى	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
بني	مفعول به منصوب بالياء لانة ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف مضاف
الحكماء	الية مجرور وعلامة جرة الكسرة
٤- كلفي	مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة المقدرة منع من ظهورها الكسرة المجانسة للياء وهو مضاف والياء ضمير مبني متصل في محل جر بالأضافة
بذاك	الباء حرف جر زائد :ذاك :اسم اشارة مبني في محل رفع فاعل لفعل التعجب
من	زائدة للتوكيد
متثاقل	تمييز مجرور لفظاً منصوب محلا



شكر خاص الى الاستاذ **(بشير الجلولائي)**

الذي قام بتصوير وتجهيز الالفية بنسخة واضحة وجاهزة للطبع و الاستنساخ

_ خاص وحصري _

لشبكة رحلة التفوق في السادس









